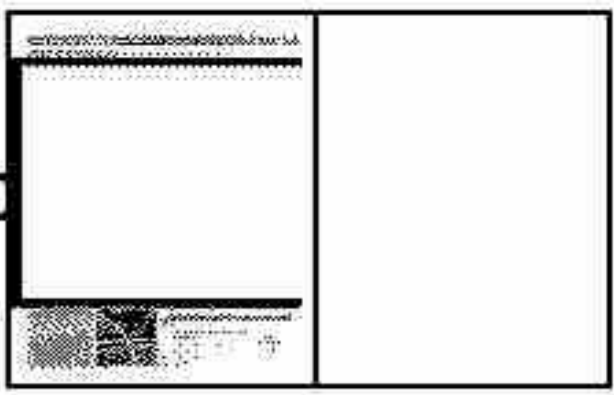


UGT Andalucía
Fecha: 20.05.2012



- "Lo principal en un instituto es que el profesor esté a gusto"

LA VOZ DE ALMERÍA - 64



Francisco Navarro Director IES Nicolás Salmerón

“Lo principal en un instituto es que el profesor esté a gusto”

MARTA RUBÍ

Piensa que no se debería permanecer en un cargo más de seis años, “y menos en política” pero también que hay que arrimar el hombro. Ambas premisas las ha mantenido Francisco Navarro en todas sus facetas como profesor, matemático, amante del deporte, voluntario en asuntos sociales... “Nadie es imprescindible”, defiende, “uno tiene que desarrollar su proyecto y que te cambien”. Ahora lleva tres cursos como director del IES Nicolás Salmerón y asegura estar “encantado” a pesar del temporal que arrecia en Educación.

La cita para la entrevista, en la puerta de su despacho, tiene que esperar “un momento a que eche una bronca” a un grupo de alumnos cabizbajos. “Son los menos, el ambiente en el centro es magnífico”, asegura con una sonrisa divertida poco después, al ser preguntado por esa ‘bronca’. El buen ambiente es precisamente la bandera que ondea como director: “Lo principal en un instituto es que el profesor esté a gusto”. Y enumera la cantidad de actividades y concursos en los que el Nicolás Salmerón se implica

anualmente.

Una de las últimas, la organización del archivo que poseía y que ha sido donado al Archivo Histórico Provincial. “Es una pena que en un centro como éste no haya un bibliotecario, haría falta y hay patrimonio documental valioso”, comenta.

“La labor de la Junta Directiva es dinamizar el grupo de profesores”, insiste. Algo que no es fácil en un instituto que cuenta con más de 1.200 alumnos: 800 en el turno diurno, y 300 en el noctur-

>> “Las horas de clase que ya tenemos son muy intensas. Incrementarlas se notaría mucho”

no, que es a donde el director llegó hace unos años. Su inquietud hizo que poco después decidiera presentarse al puesto de director en el centro en el que también trabaja su mujer, Rosa.

El buen humor y el espíritu servicial de Paco Navarro son ingredientes clave, seguro, en ese ambiente, en el centro decano de la capital, pero también en el resto de institutos en los que ha impartido clase. Olula del Río, Cuevas del Almanzora Albox, Cantoria, El Ejido..., y Aguadulce, durante 13 años, figuran en su cu-



JUAN SÁNCHEZ

rrículo, siempre con Rosa como compañera de vida y profesión. “En casa nunca hablamos de trabajo”, confiesa el director, “se trata de un acuerdo no acordado”.

Y eso que hasta sus dos hijas estaban este año preparando oposiciones a docente, antes de que la paralización del Ministerio retrasara sus sueños. “Ha sido un palo, que jueguen así con la gente, sobre todo”, dice.

Sobre los otros cambios que se avecinan, “a los profesores no nos preocupa tanto el sueldo como el aumento de alumnos por aula”, considera. “Yo defendiendo la escolarización hasta los 16 años pero la atención a la diversidad que precisa es im-

Bar Barro

2 cañas, una para el fotógrafo
1 cerveza sin alcohol
3 tapas de migas

TOTAL: 6,30 euros, invita el entrevistado

posible hacerlo con más estudiantes en clase”, continúa el director, que arguye además que un 15% más de carga lectiva supone un esfuerzo excesivo para el profesor “para el que ya son suficientemente intensas las horas actuales”.

Enseguida reflexiona: “Lo único que no me ha gustado nunca es ser político”, a pesar de ser militante del PSOE y haber estado incluso liberado por el sindicato UGT -“yo creo que hasta me censuraban”, recuerda riendo-.

En lo que sí se ha implicado este matemático es en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, en la que fue presidente, los seis años que considera límite. Con su gestión, el co-

Quién es...

FRANCISCO NAVARRO

Nació en Purchena en 1957 y vivió de niño en Toledo, hasta que volvió a Almería. Se licenció en Matemáticas y sacó las oposiciones a profesor. Ha impartido clase en una docena de centros de toda la provincia, desde Albox a El Ejido. En el IES Aguadulce estuvo 13 años, antes de concursar al Nicolás Salmerón, donde ahora es el director, desde hace tres años. Fue también presidente de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y de la Asociación de Árbitros de Ciclismo.

lectivo consiguió terminar su sede actual. “Fue una locura, yo terminaba las clases en Aguadulce y venía a vigilar las obras...”, describe y relata que fue con su madre enferma cuando entró a formar parte de la asociación. “Estaba en marcha, pero tenía muy pocos recursos”. Así, estu-

>> “Al compartir centro, en casa tenemos el acuerdo no acordado de no hablar del trabajo”

vo diez años como vicepresidente, cuatro o cinco de vocal y, de 2003 a 2009 como responsable.

“¿Que cómo es que un matemático está metido en todo? Bueno, no creo que yo tenga mucha mentalidad cuadrada, la verdad; por eso quizá siempre impartí la materia a los alumnos de sociales, lo que eran las matemáticas fáciles”, responde. Y la “habilidad social” de este matemático vuelve a quedar patente al despedirse del personal del bar donde transcurre la entrevista: “¡Comprad el periódico!”



Laboral



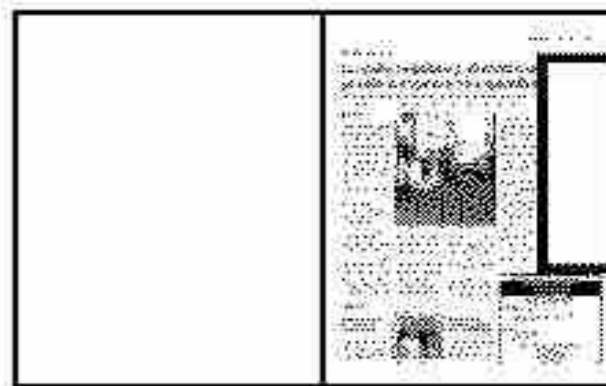
- **Sale a licitación un quiosco-bar en la Plaza del Gobernador**

LA VOZ DE ALMERÍA - 23



- **Reformas en las calles Eras Altas y Cuatro Cantones**

LA VOZ DE ALMERÍA - 26



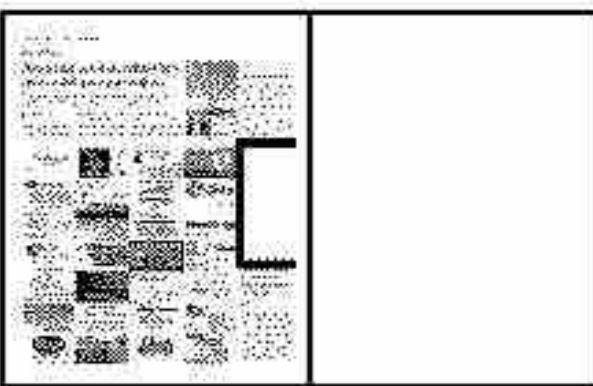
Sale a licitación un quiosco-bar en la Plaza del Gobernador

LA VOZ
REDACCION

El Ayuntamiento de Huércal-Overa saca a licitación la instalación de un quiosco-bar en la Plaza del Gobernador. La concesión de este establecimiento se une a las otras seis que se aprobaron en la Junta de Gobierno y con la que se dará trabajo a siete familias del municipio. Desde el equipo de Gobierno se considera que este tipo de instalaciones son una vía muy factible para que una familia tenga un sustento.

En este caso concreto, el quiosco podrá estar instalado durante todo el año y la concesión se realizará por cinco años prorrogables hasta ocho. Entre los requisitos que más puntuación darán, se encuentran estar en situación de paro y ser mayor de 45 años o tener entre los 18 y los 35 años, o tener una minusvalía de hasta un 33%. Los criterios de valoración se han elegido "teniendo en cuenta cuáles son los colectivos que actualmente tienen más dificultada para la inserción laboral", señala la concejal de Fomento de Empleo, Mónica Navarro. Además también se puntuará el que la persona a la que se le conceda el quiosco-bar contrate a otra persona durante un mínimo de seis meses. Por la situación tan difícil que se está atravesando "cualquier iniciativa que genere puestos de trabajo será bienvenida".





Reformas en las calles Eras Altas y Cuatro Cantones

A. CRISOL
CORRESPONSAL

El Ayuntamiento invierte con cargo al Plan de Fomento de Empleo Agrario (PFEA) 307.493,68 euros en la reforma integral de las calles Pósito, Eras Altas y Cuatro Cantones. Para materiales se destinan 83.106 euros y en mano de obra 224.387 euros. Las obras en la calle Pósito ya han finalizado y se continúan a buen ritmo las de Eras Altas y Cuatro Cantones. Concretamente se está soterrando el alumbrado público y la telefonía, sustituyendo el alcantarillado y las tuberías del suministro de agua y construyendo nuevos pluviales, para finalmente adoquinar.



Política europea



- El Plan Urban quiere "concienciar" a los vecinos del Casco Histórico

LA VOZ DE ALMERÍA - 10

URBANISMO

El Plan Urban quiere “concienciar” a los vecinos del Casco Histórico

El coordinador en funciones, Manolo Maldonado, señala las actuaciones en La Alcazaba como prioridad y propone incluir un estudio en el centro Almeraya

■ M. RUBÍ
REDACCION

A escasas semanas de haber sustituido en el cargo a Luis Soria, el coordinador en funciones de Almería Urban, Manolo Maldonado, insiste en que las actuaciones en el entorno de La Alcazaba son la prioridad del Plan, si bien actualmente se están estudiando las distintas opciones para continuar con la labor de revitalización del Casco Histórico que persigue el Urban y para lo que recibe financiación de los fondos europeos FEDER.

Maldonado, que aún no ha sido nombrado oficialmente, quiere aprovechar su experiencia en los Juegos del Mediterráneo, “cuando se consiguió implicar a toda la sociedad almeriense” para conseguir esa revitalización: “Más que participación, hace falta concienciación”, asegura. Su planteamiento busca conseguir que la vida social “supere la barrera” de la calle Real, en un primer momento, y la calle de la Reina después. Para ello, señala actuaciones como la recién presentada Noche en Blanco como el camino a seguir para conseguir mayor actividad económica y social en el barrio.

Otro de las posibilidades que estudia el Plan Urban es la inclusión de una biblioteca-estu-



■ Imagen del CIS Almeraya, en la calle Almedina. / M. R.

dio en el centro Almeraya, junto a la Asociación de Vecinos del Casco Histórico y el Instituto Francés, “ya que los estudiantes tienen que irse a la Universidad a estudiar y darían vida al centro”, defiende.

Acceso a La Alcazaba

Mientras tanto, La Alcazaba y su entorno sigue siendo la prioridad del Plan Urban, según el coordinador en funciones. La reciente adquisición de los dos últimos inmuebles de la calle Fernández que permitirán realizar el vial de acceso desde la Avenida del Mar suponen un importante paso en la mejora del monumento. Maldonado considera claves tanto ésta como las actuaciones en el Mesón Gitano.

La situación económica actual hace, según el también arquitecto, que sea primordial elegir bien las actuaciones del Urban. De hecho, el Plan es ‘vigilado’ por hasta cuatro auditorías. “La financiación europea, que es el 70% del presupuesto que haya costado la actuación, llega una vez que se han superado esas auditorías, cuando la inversión del ayuntamiento ya está hecha, por lo que es importante conocer todas las condiciones y bases legales del Urban”. Y en ello está estos días Manuel Maldonado.