

UGT Andalucía

Fecha: 01.08.2014



- Coca-Cola Iberian Partners reduce los despidos a 156

DIARIO DE ALMERÍA - pág:62 :: 01.08.2014



Coca-Cola Iberian Partners reduce los despidos a 156

Redacción MADRID

Coca-Cola Iberian Partners, el embotellador único de Coca-Cola en España, presentó ayer a los sindicatos CCOO, UGT y CSIF una nueva propuesta en la que aportó mejoras en prejubilaciones y de empleo. Aunque se acercaron posturas, sigue sin alcanzarse un acuerdo entre las partes. La compañía planteó por el embotellador único ofrecer mantener el empleo a 80 de los 236 trabajadores de la planta de Fuenlabrada y posibilidades de traslado al resto.

Los trabajadores en situación de despido podrán acogerse a medidas de salida incentivada, con prejubilación a los 56 años y baja indemnizada de 45 días por año de servicio, con un máximo de 42 mensualidades más 10.000 euros lineales. En todo caso, se garantizan dos anualidades.

CCOO calificó la propuesta de "insuficiente" aunque destacó que "es evidente un cambio de actitud y de contenidos, en materia de actividad y de empleo" de la compañía, así como que se han mejorado las condiciones sociales y se ha garantizado el retorno de colectivos trasladados a sus centros de origen.



Sindicalismo



- CSIF denuncia 160 puestos de trabajo perdidos en correos

DIARIO DE ALMERÍA - pág:30 :: 01.08.2014



- CSIF denuncia que Correos eliminó 160 trabajadores en los últimos cinco años

IDEAL DE ALMERÍA - pág:4 :: 01.08.2014



- Huércal-Overa embarga a la Junta por impago del IBI del pantano

LA VOZ DE ALMERÍA - pág:16 :: 01.08.2014



- 160 carteros menos en 5 años, según CSIF

LA VOZ DE ALMERÍA - pág:17 :: 01.08.2014



CSIF denuncia 160 puestos de trabajo perdidos en correos

FUNCIONARIOS. La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) Almería, ha denunciado que el Sector de Correos en Almería ha perdido 160 puestos de trabajo en los últimos cinco años entre personal funcionario, laborales fijos y laborales eventuales, además de reducir drásticamente la temporalidad del personal contratado.





CSIF denuncia que Correos eliminó 160 trabajadores en los últimos cinco años

En concreto, en la provincia ha bajado un 22% el número de contrataciones en el servicio desde el año 2009, según el sindicato

:: R. I.

ALMERÍA. La Central Sindical Independiente y de Funcionarios, CSIF Almería, denuncia que el Sector de Correos en Almería ha perdido 160 puestos de trabajo en los últimos cinco años entre personal funcionario, laborales fijos y laborales eventuales, además de reducir drásticamente la

temporalidad del personal contratado. En concreto, en el año 2009 había 725 efectivos y en 2014 el servicio cuenta con 565, lo que supone una reducción de un 22 por ciento de personal. En el total de la comunidad autónoma esta sangría laboral ha afectado a 2.133 puestos de trabajo.

En esta línea, para el Sector de Correos, este descenso de personal supone un recorte añadido a los puramente económicos y a los laborales que los trabajadores de Correos están sufriendo desde la llegada de la crisis económica y de los recortes de los diferentes gobiernos.

En concreto, el número de funcionarios del servicio de Correos en An-

dalucía ha descendido desde 2009 en 1.600 trabajadores, con otro descenso en los laborales temporales contratados de 533, lo que supone una pérdida total del 18,35 por ciento del total de personal registrado en 2009.

En paralelo, se han eliminado casi por completo las ofertas de empleo público para incorporar nuevos funcionarios al servicio, lo que aumenta la carga de trabajo de los actuales trabajadores de Correos y anuncia malas expectativas respecto al aumento de la media de edad de la plantilla de Correos. Además, las jubilaciones, los cambios ministeriales y las excedencias voluntarias incentivadas han hecho que la pérdida de personal sea



Concentración de trabajadores en protesta por los despidos. :: IDEAL

mayor en este periodo 2009-2014.

El Sector de Correos de CSIF alerta que la bajada de volumen de correspondencia ha generado reestructuraciones en las unidades de reparto y de distritos, perdiendo una gran cantidad de secciones y barrios. En este sentido, para el sin-

dicato es incomprensible que tras esas reestructuraciones la política de Correos siga siendo la de no cubrir bajas, asuntos particulares o coberturas mínimas en vacaciones, aumentando la carga de trabajo del personal de Correos aproximadamente en un 20 por ciento.



**PASEO
ABAJO****JUAN
TORRIJOS**

Periodista

Economía**Huércal-Overa embarga a la Junta por impago del IBI del pantano**

Manifiesta el alcalde del municipio que ha tenido que pedir dos préstamos de trescientos mil euros por ese impago y que el ayuntamiento no puede hacer frente a sus gastos y pagar a sus proveedores. De lógica parece que si es legal que cobre el IBI del pantano a la Junta, llegue al embargo si no se paga, como haría con cualquier vecino cuando éste no

abona la cantidad anual. Lo que no entiendo mucho, y confieso que aquí me pierdo, es la obligatoriedad de pago por parte de un pantano del dichoso IBI. Lo mismo es normal que lo haga, no digo que no, pero cuando comprobamos la lista de los que no lo hacen, no se entienda que un pantano, que presta el más necesitado de los servicios al ciudadano: apagar su sed y la de

sus campos, tenga que hacerlo. Aquí no pagan IBI los monumentos, también llamados museos por la Junta, los edificios públicos de cualquier administración, los colegios, la universidad, la iglesia en todos sus centros, la estación de Renfe, los terrenos por los que circula el caballo de hierro, las comisarías, ONG's, fundaciones, sindicatos y un largo etc. Para qué seguir, nos haríamos

viejos escribiendo. Pero miren ustedes por donde un pantano, que es fuente de vida para el ser humano, sin agua no podemos vivir, si tiene que pagar el IBI. Al ayuntamiento le viene de maravilla, menudo chollo le ha caído con el IBI del pantano, es mucho dinero cada año por lo que entiendo al alcalde de Huércal Overa: Si la junta tiene que pagar IBI por el pantano, que lo pague. Que no lo hace: embargo al canto. Y en esas anda el ayuntamiento.

No parece de lo más normal que a un pantano se le obligue a que pague IBI, es cierto, pero pedirle algo de lógica a lo que hacen los políticos-legislado-

res en nuestro país y en nuestra comunidad, así como en nuestros ayuntamientos a la hora de rebajar el IBI a algunas organizaciones quizás sea pedirles demasiado. Si se atreven y repasan el listado (en internet aparece) de edificios y organismo que no pagan IBI en España, se llevarán más de una sorpresa. Pero nosotros somos así. El pantano no ha tenido quién lo defienda y buscando anda la forma de pagar el IBI, no sea que el alcalde de turno abra las compuertas y deje salir el agua, que lo mismo se lo están pensando. O pagan ustedes o seco el pantano. ¿Serían capaces? No creo, pero conociendo a los políticos.





160 carteros menos en 5 años, según CSIF

● CSIF denuncia que Correos eliminó 160 trabajadores en los últimos cinco años en Almería. En concreto, en la provincia ha bajado un 22 por ciento el número de contrataciones en el servicio desde 2009, dice el sindicato en un comunicado.



Agricultura



- UPA reparte 5.000 kilos de hortalizas y frutas como oposición a la futura PAC

IDEAL DE ALMERÍA - pág:7 :: 01.08.2014



UPA reparte 5.000 kilos de hortalizas y frutas como oposición a la futura PAC

:: J. E. R.

ALMERÍA. La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de Almería protagonizó ayer un acto reivindicativo en la Rambla de la capital muestra de su oposición a la configuración del reparto de ayudas en el territorio nacional de la Política Agraria Común. Miembros de la organización repartieron gratuitamente 5.000 kilos de frutas y hortalizas donadas por algunas de las empresas almerienses. La distribución se realizó en tiempo récord ya que, de-

bido a las altas temperaturas de esta época del año, prepararon unas bolsas con el producto, listas para que los ciudadanos las cogieran, y de esta forma, evitar colas prolongadas.

UPA critica que en España las frutas y hortalizas se hayan quedado fuera del reparto de ayudas directas de la PAC, a pesar de que, en el ámbito de la UE, por primera vez se contempla, a juicio de los Estados Miembros, la posibilidad de que lleguen este tipo de ayudas a los productores hortofrutícolas. Este es el prin-

cipal motivo de la protesta de ayer, en la que solicitaron al Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, una anticipación a los problemas que pueden derivar de la inclusión en el reparto en otros países de la UE y por ello hay que aplicar soluciones, proponer aquí también el pago básico de la PAC.

El sector de frutas y hortalizas «podría necesitar este tipo de ayuda en un plazo que nos llevará del año 2015 al 2020, ambos inclusive», advirtieron en UPA.



Miembros de UPA reparten las verduras a los ciudadanos. :: IDEAL



Empresas Públicas



- La Junta entregó 21 millones a una empresa pública «prescindiendo del procedimiento»

IDEAL DE ALMERÍA - pág:21 :: 01.08.2014



La Junta entregó 21 millones a una empresa pública «prescindiendo del procedimiento»

:: SUR

SEVILLA. La Junta de Andalucía dio 21,6 millones de euros a la Empresa de Gestión Medioambiental (Egmasa) para un expediente de regulación de empleo (ERE) «prescindiendo total y absolutamente del procedimiento legal», sin publicidad ni concurrencia y con una sobrecomisión de 1,2 millones, según un informe de la Intervención General del Estado.

Dicho informe, al que ha tenido acceso Efe, ha sido entregado a la juez de los ERE, Mercedes Alaya, y mantiene que la Junta no hizo ningún análisis económico sobre la necesidad de las ayudas y «especialmente en lo que se refiere a que la empresa no tuviera capacidad económica para hacer frente, en todo o en parte, a las obligaciones asumidas». Al prescindir «total y absolutamente del procedimiento legal establecido», las ayudas para el ERE de 2003 en Egmasa, que supusieron 348 prejubilaciones, pudieran ser «nulas de pleno derecho», dicen los interventores del Estado, que ya han elaborado varios informes sobre las ayudas que investiga la juez Alaya.

Según su nuevo documento, en Egmasa no se publicaron ni existieron bases reguladoras de la concesión de las ayudas, no se aplicaron criterios de publicidad, concurrencia y objetividad, no se acreditó el carácter excepcional de las ayudas ni la finalidad pública o interés social, no hubo solicitud formal ni resolución motivada de la Consejería de Empleo, el director general de Trabajo carecía de competencia delegada y el crédito presupuestario utilizado para su otorgamiento no fue el adecuado.

A juicio de los interventores «no se ha acreditado el carácter excepcional de las ayudas concedidas».

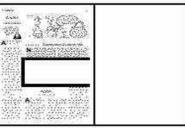


Enseñanza



- Sube y baja

IDEAL DE ALMERÍA - pág:24 :: 01.08.2014



SUBE Y BAJA

SUBE

Éxito de la lucha contra la delincuencia

El trabajo de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad está dando resultados positivos en toda la provincia donde el número de delitos y faltas continúa bajando. La lucha contra la delincuencia se puede decir que va bien, a pesar de que la crisis económica ha hecho aflorar la picaresca en algunos momentos. En Almería las bajadas son constantes a lo largo de los últimos años y en el último semestre la bajada es espectacular en El Ejido, mientras que sube en Roquetas de Mar.



Andrés García Lorca, subdelegado.

SUBE

Los centros educativos se ponen al día

Cuando el inicio del curso todavía se ve lejos, centros escolares e institutos de la provincia empiezan a ponerse al día y acometen las obras de acondicionamiento y mantenimiento necesarias. La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha adjudicado las obras de remodelación y mejora de cuatro colegios y tres institutos de la provincia para lucir bien el próximo curso. Lo destacable es que los centros se adaptarán para personas con movilidad reducida.





- Calar Alto acoge una nueva estación para detectar meteoros

IDEAL DE ALMERÍA - pág:14 :: 01.08.2014

Calar Alto acoge una nueva estación para detectar meteoros

Se trata de la octava estación de detección que el profesor de la Universidad de Huelva, José María Madiedo, instala en España

:: EFE

ALMERÍA. El profesor de la Universidad de Huelva, José María Madiedo ha instalado en el Observatorio Astronómico de Calar Alto un nuevo sistema que servirá para detectar la entrada de rocas en la atmósfera terrestre procedentes de asteroides y cometas y que entró en funcionamiento la pasada madrugada. Se trata de la octava estación de detección de este tipo que este investigador instala en España y, al igual que las anteriores, también funcionará de manera totalmente automatizada, según ha informado la UHU en un comunicado. La estación de detección de Calar Alto tiene un radio de acción de unos 600 kilómetros, por lo que será capaz de monitorizar el espacio aéreo de parte de la Península Ibérica y norte de África.

El nuevo sistema ubicado en Calar Alto ha podido implantarse gracias al apoyo que este investigador



Visitantes a uno de los telescopios de Calar Alto. **:: IDEAL**

ha recibido desde el Centro Astronómico Hispano-Alemán y desde el Instituto de Astrofísica de Andalucía. El sistema está basado en cinco detectores de alta sensibilidad que monitorizan de forma continua el cielo nocturno y que son capaces de determinar la trayectoria de estos fragmentos que impactan contra la Tierra.

Los datos obtenidos permiten estudiar también las propiedades de estas rocas y su composición química gracias a una técnica desarrolla-

da por Madiedo. Además, en caso de que estas rocas impacten contra el suelo produciendo meteoritos, gracias a estos detectores se podrá determinar el punto de impacto para poder recuperarlos y analizarlos.

El sistema, que empezará a tomar datos en los próximos días, funcionará de forma coordinada con las otras 7 estaciones que se gestionan desde la UHU y con otras estaciones de detección trabajan también en el marco de la Red Española de Investigación sobre Bóolidos y Meteoritos.

Mujer



- El Pleno da luz verde al Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres

IDEAL DE ALMERÍA - pág:12 :: 01.08.2014



El diputado de IU, Juan Pablo Yakubiuk, en pleno debate con el portavoz del equipo de Gobierno, Javier Aureliano García. :: s. g. h.

El Pleno da luz verde al 'Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres'

Entre las cuestiones en las que incide está el acceso al empleo, la segregación ocupacional, las retribuciones o la conciliación familiar

:: S. G. H.

ALMERÍA. Los diputados provinciales dieron luz verde con su voto al 'Plan de Igualdad de oportunidades entre Mujeres y Hombres de la Diputación Provincial', que tiene como objetivo la promoción, fortalecimiento y desarrollo de la igualdad de trato y oportunidades en la Diputación de Almería.

Asimismo, se creará una Comisión de Igualdad cuyo objetivo será velar por el cumplimiento de lo establecido teniendo en cuenta una serie de preceptos compuesto por varios apartados.

Por un lado, el de la comunicación, lenguaje e imagen. Esta pata del plan estudiará la utilización no sexista o discriminatoria en la forma de trabajar de la institución respecto a, por ejemplo, el acceso al empleo. Aquí se abordarán los aspectos básicos que deberán ser tratados para analizar correctamente el acceso al empleo y la contratación desde una perspectiva de género, teniendo muy en cuenta la segregación ocupacional y las retribuciones. Pondrá el énfasis en la posible «segregación ocupacional, tanto vertical como horizontal y la discriminación sala-

rial por razón de sexo, en su caso», indica el plan.

Por otro lado, en lo que se refiere a la promoción y la formación, se estudiarán los sistemas de promoción y su posible incidencia en la menor presencia de mujeres en puestos de responsabilidad. Pero siempre teniendo una cuestión clara: la conciliación de la vida personal, familiar y laboral. En lo que respecta a la salud laboral, el acoso sexual así como el laboral por razón de sexo, se deberá realizar una análisis de las condiciones laborales de la Diputación para detectar posibles casos de acoso laboral y sexual por razón de sexo.

Según indican desde Diputación, este plan deberá, no sólo profundizar en eliminar las posibles desigualdades entre trabajadores y trabajadoras, sino que tiene que ir creando una nueva cultura empresarial.

Transporte-Movilidad



- El PP presenta iniciativas para que los discapacitados puedan viajar en el tren con su silla

IDEAL DE ALMERÍA - pág:4 :: 01.08.2014



- BAILE DE CIFRAS EN LA HUELGA DEL FERROCARRIL

IDEAL DE ALMERÍA - pág:31 :: 01.08.2014



El PP presenta iniciativas para que los discapacitados puedan viajar en el tren con su silla

■ E. P.

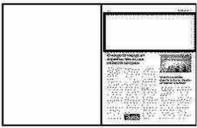
ALMERÍA. El alcalde de Almería y senador, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, ha presentado dos iniciativas parlamentarias en las que demanda al Ministerio de Fomento a realizar las gestiones oportunas para permitir que los usuarios del tren Talgo con Madrid con discapacidad o movilidad reducida que pretendan viajar con su propia silla de ruedas puedan hacerlo, como piden de forma unánime las asociaciones y colectivos de personas con discapacidad.

Rodríguez-Comendador ha hecho este anuncio después de que la Federación Almeriense de Asociaciones de Discapacitados (FAAM) se hiciese eco de las críticas de varios socios de una entidad miembro, Frater, que denunciaban que esta línea no estaba dotada de plazas 'H' destinadas a usuarios de sillas de ruedas eléctricas y que se habían visto obligados a contratar un vehículo privado para un desplazamiento a un encuentro nacional que se va a celebrar en Segovia.

En un comunicado, ha señalado que a comienzos del mes de junio presentó una pregunta por escrito al Ministerio de Fomento sobre las medidas que piensa adoptar Renfe «para permitir que los viajeros en silla de ruedas puedan realizar el viaje Almería-Madrid y viceversa con todas las garantías de anclaje de silla de ruedas, tal y como se establece en la normativa al respecto».

Ha considerado que no parece «admisibles que en pleno siglo XXI un transporte público no disponga, al menos, de una plaza en la que se pueda anclar, debidamente, una silla de ruedas y que el usuario tenga la mínima seguridad».





BAILE DE CIFRAS EN LA HUELGA DEL FERROCARRIL

Retrasos y enfados entre los clientes, aunque sin incidentes –los servicios mínimos se cumplieron–, caracterizaron ayer la primera jornada de huelga en el transporte ferroviario. Hoy habrá una segunda en ADIF, el gestor de las infraestructuras (vías y estaciones), aunque ya no en Renfe. El día estuvo marcado por el baile de cifras en que se enzarzaron las dos empresas públicas y los sindicatos convocantes respecto al seguimiento de los paros. Para las primeras, apenas pasó del 8% (la mitad en Renfe), mientras que los segundos lo situaron por encima del 80%.

REUTERS



Universidad



- La biblioteca de la UAL cierra por vacaciones y volverá a abrir el 18 de agosto

IDEAL DE ALMERÍA - pág:8 :: 01.08.2014



- El PP advierte a sus cargos que no hay vacaciones en agosto

IDEAL DE ALMERÍA - pág:21 :: 01.08.2014



- La rehabilitación del palacio de Dar al-Horra permitirá su uso turístico en octubre

IDEAL DE ALMERÍA - pág:22 :: 01.08.2014



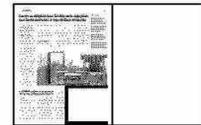
- La buena música en el mejor escenario

IDEAL DE ALMERÍA - pág:51 :: 01.08.2014



- Agenda

IDEAL DE ALMERÍA - pág:65 :: 01.08.2014



La biblioteca de la UAL cierra por vacaciones y volverá a abrir el 18 de agosto

:: I. A.

ALMERÍA. La biblioteca Nicolás Salmerón de la Universidad de Almería cierra hoy sus puertas y no volverá a abrirlas hasta el 18 de agosto. Unos días durante los que aquellos estudiantes, ya sean universitarios o de cualquier otro ciclo educativo, que suspendieron alguna asignatura durante el curso, podrán optar por disfrutar de un descanso necesario para volver a tomar los estudios con energías renovadas o buscar una alternativa en las bibliotecas públicas

para continuar con su preparación de las asignaturas, para la nueva oportunidad que se les presentará en septiembre.

Un mes en el que también tendrá lugar la Prueba de Acceso a la Universidad para aquellos estudiantes que no pudieron presentarse en junio o que no obtuvieron la nota necesaria para conseguir acceder a la carrera que desean cursar.

En este sentido, la biblioteca de la UAL volverá a abrir en horario matinal el día 18, momento en el que también abrirá la sala 24 horas de la Universidad de Almería, Una sala de estudio de la que los estudiantes pueden hacer uso en cualquier momento del día y que como de costumbre abre 15 días antes de que los estudiantes de la universidad almeriense deban demostrar sus conocimientos de las materias a examen.





El PP advierte a sus cargos que no hay vacaciones en agosto

Moreno interpreta un cambio de tendencia en Andalucía porque hay decepción con el Gobierno «paralizado» de Susana Díaz

:: M. D. T.

SEVILLA El PP andaluz celebró ayer el último comité ejecutivo antes del tradicional mes de descanso de la clase política, agosto. En la reunión

la secretaria general del partido, Loles López Gabarro, transmitió a todos los cargos un mensaje: «No hay vacaciones en agosto», según se encargó de transmitir uno de los asistentes por Twitter.

La advertencia es seria. López Gabarro les ha pedido que no apaguen los móviles y estén atentos a cualquier llamada. La número dos del PP andaluz explicó luego a este periódico: «No hay vacaciones en agosto porque los problemas de los ciudadanos no entienden de vacacio-

nes». La dirección del PP quiere que todos sus cargos orgánicos e institucionales sigan con las pilas puestas en vacaciones, ya que las elecciones municipales están a la vuelta de la esquina y este partido se juega ganar y mantener en lo posible la distancia con el PSOE de siete puntos. Tras las europeas este objetivo parecía lejano, pero la reciente encuesta de la Universidad de Grana-



Juanma Moreno. :: EFE

da, en la que el PP sube cinco puntos y empatata con el PSOE en intención de voto, ha llenado de optimismo este partido.

En el comité ejecutivo no se habló de la encuesta, pero el líder andaluz del PP, Juanma Moreno, sí reflexionó luego sobre ello ante los periodistas. En su opinión «marca una tendencia» que indica que «los andaluces están cambiando», lo cual se debe a que «están decepcionados con un gobierno absolutamente paralizado e incapaz de interpretar los deseos, los anhelos y ambiciones de una de las mejores tierras de España», según recoge Europa Press. Moreno también reconoce que tiene que mejorar la labor de oposición.



La rehabilitación del palacio de Dar al-Horra permitirá su uso turístico en octubre

La que fuera residencia de la madre de Boabdil se sumará a la ruta monumental 'Alhambra Doble de Oro'

:: EFE

GRANADA. El final de las obras de rehabilitación del palacio de Dar al-Horra, un inmueble del siglo XV que fue residencia de la madre de Boabdil, permitirá su uso turístico el próximo octubre y se sumará así a la ruta monumental 'Doble de oro' organizada por el Patronato de la Alhambra. El Servicio de Conservación de la Alhambra inició las obras de rehabilitación del monumento en octubre del pasado año, en una actuación de emergencia con una inversión cercana a los 400.000 euros.

La directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, y la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, anunciaron ayer durante una visi-

ta a las obras que el monumento se sumará al proyecto 'Doble de oro' en octubre, en una apuesta por unir el recinto alhambrense con otros inmuebles del barrio del Albaicín.

La primera fase de la restauración del palacio se ha centrado en las cubiertas, grietas, techos afectados por deformaciones y roturas, para frenar el deterioro que amenazaba a esta edificación nazarí que fue palacio de la madre de Boabdil. El proyecto 'Alhambra Doble de Oro' incluye visitas a este palacio albaicinerero y sumar la casa morisca Horno del Oro, el Bañuelo y el Corral del Carbón, que ofrecerá programación cultural estable durante todo el verano.

'Casa de la señora'

Dar al-Horra se construyó en el siglo XV sobre los restos de un palacio zirí y sigue la tipología de casa hispanomusulmana, con miradores en la planta alta, techos policromados y patio rectangular, y su nombre, 'casa de la señora' hacía



Sandra García y Mar Villafranca, en uno de los rincones del palacio. :: ALFREDO AGUILAR

alusión a Aixa, madre de Boabdil, que la habitó.

Villafranca adelantó que este monumento será objeto de un estudio de investigación de la Universidad de Granada, liderado por la arabista y profesora Bárbara Boloix, que se centrará en la elabora-

ción del seguimiento cronológico de la historia y evolución arquitectónica del edificio desde su fundación hasta la actualidad.

Boloix afirmó que será un estudio multidisciplinar para conocer el valor artístico y arquitectónico del palacio y recuperar sus restos

epigráficos árabes, la mayor parte de valor coránico.

Tras la conquista de Granada por los Reyes Católicos, en 1492, el edificio pasó por distintos propietarios hasta que el Estado consiguió su titularidad a principios del siglo XX.



La buena música en el mejor escenario

El XIII Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco, una de las citas musicales del verano

Conciertos, conferencias y talleres completan un programa de actividades que gozan de la participación de nativos y visitantes

:: MARÍA PAREDES MOYA

VÉLEZ BLANCO. El XIII Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco ha vuelto un año más al patio del Castillo en una noche mágica de la mano del grupo 'Iluni Música' de la Comunidad de Castilla la Mancha y la soprano Carmen Lozano, catedrática del Conservatorio Superior de Música de Murcia. A pesar del intenso frío que se desencadenó, las sinfonías de Haydn y los recitativos y arias del Mesías de Haendel hicieron que los centenares de personas que abarrotaban el patio del castillo vivieran una noche de ensueño.

El ciclo de conferencias, abierto al público, guiado por la temática del Gobierno de la virtud y el deleite de la Música ha estado dedicado en su primera jornada al análisis del fraude y los defraudadores en la España colonial. La impartió Michel Bertrand, catedrático de la Universidad de Toulouse y director de la Casa de Velázquez. En síntesis vino a decir que el fraude era consustancial con la sociedad de la época, que especialmente lo llevaban a cabo las élites aunque impregnaba a toda la sociedad colonial y que, a pesar del conocimiento de la Corona, no se ponía remedio a ese tipo de corrupción porque era un buen sistema de información y de negociación que no era perjudicial para la Monarquía Hispánica. La permisibilidad de la corrupción era normal hasta que se llegaba a abusos. Por su parte, los talleres de órgano y clave, canto, coro y sacabuche este año cuentan con la dirección de prestigiosos músicos como Miguel Bernal, catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Música de Madrid, con la soprano lírica Erika Escribá-Asturruaga, el director de coros belgas Thierry Fievet y el Francisco Blay, componente de la Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Orquesta Baremboin-Said. Hay que destacar que en el recorrido que está haciendo el festival por orquestas barrocas de distintas comunidades españolas la Orquesta Barroca Catalana con el bajo Pau Bordás en el patio del castillo ofreció un concierto inolvidable. Bajo el título 'Los Valores Divinos y Humanos'. La gloria y la virtud divinas interpretó las músicas de Manuel Pla y la Europa de su época, especialmente a Telemann y Juan Sebastian Bach.

Apoyo unánime al festival

La inauguración del XIII Festival de Música Renacentista y barroca de Vélez Blanco se realizó con el apoyo unánime de todas las institucio-



Imagen del concierto que ofreció la Orquesta Ciudad de Granada en la iglesia de Vélez Blanco. :: IDEAL

nes y de todos los colores políticos. Representantes del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Jesús Santa Bárbara; de la Junta de Andalucía, Adriana Valverde; de la Universidad Internacional de Andalucía, María Dolores Oliver; de la Diputación Provincial, Guillermo Gasquet; de la plataforma del Milenio de Almería, Alfonso Rubí; y de Cajamar, Pedro Puche, mostraron el total apoyo de sus entidades a un Festival que, organizado por el Ayuntamiento de Vélez Blanco y el grupo Sur Clio de la Universidad de Almería, se ha consolidado a lo largo de sus trece ediciones como uno de los más importantes de España.

En su intervención en la inauguración del festival el alcalde de Vélez Blanco, Antonio Cabrera, agradeció las muestras de apoyo de todas las instituciones y de todos los partidos políticos a uno de los acontecimientos más singulares del verano cultural de España. Especialmente agradeció a sus directores, Fernando Martínez, catedrático de la Universidad de Almería y Leopoldo Pérez Torrecillas, profesor titular del Conservatorio de Almería, su trabajo a lo largo de todo el año por darle al festival no solo la calidad sino realmente la excelencia con la que fue calificado por todos los representantes institucionales. Este año el proyecto de Vélez Blanco fue seleccionado por el Ministerio de

Educación, Cultura y Deporte y la Secretaría de Estado de Cultura con el nº 12 de entre más de 450 proyectos presentados en convocatoria pública ante el Ministerio.

El Gobierno de la virtud y el deleite de la música centran los contenidos de las conferencias, los seminarios y los conciertos. La conferencia inaugural, a cargo de Anne Dubet, catedrática de la Universidad de Clermont Ferrand (Francia), analizó la interpretación del fraude durante el Antiguo Régimen en España, señalando que estaba exten-

dido por todas las capas sociales, que las medidas de prevención y represión eran más testimoniales que efectivas y que sólo se buscaba la imagen de la corona hispánica.

Lleno total

El segundo concierto del Festival, a cargo de la Orquesta Ciudad de Granada, abarrotó la Iglesia de Santiago de Vélez Blanco, quedándose decenas de personas en la calle, con una magnífica interpretación de Vivaldi, Telemann y Rebel, que fue aplaudida más de cinco minu-

tos por un público extasiado por el virtuosismo del concertino y director Andoni Mercero.

Los talleres de canto, coro, sacabuche, órgano y clave, más el seminario Internacional de Historia, dirigidos por prestigiosos profesores y catedráticos nacionales e internacionales, complementan la oferta de los conciertos que se celebran todas las noches, con entrada gratuita hasta completar aforo, en los enclaves renacentista de Vélez Blanco como el Castillo, el convento de San Luis y la Iglesia de Santiago.

La Orquesta Barroca Catalana, todo un descubrimiento

:: M. P. M.

VÉLEZ BLANCO. El XIII Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco volvió a darnos el miércoles una noche mágica en el patio del Castillo con la Orquesta Barroca Catalana, el bajo Pau Bordás y la flautista Marina Comas. Fue un descubrimiento para los asistentes la música de Manuel Pla y la interpretación de su Salve Regina por el bajo Pau Bordás. Los hermanos Pla compusieron música

para la iglesia católica que evidencia tanto su buen gusto y su talento como la asimilación de las nuevas tendencias europeas del siglo XVIII en el tratamiento de textos religiosos. Junto a la obras de Pla se pudo escuchar la magnífica cantata de Juan Sebastián Bach In Festo Purificationis Mariæ BWV 82, del período de Leipzig, escrita para la fiesta de Purificación de María y Presentación de Jesús al Templo de Jerusalem. La interpretación del

bajo Pau Bordas fue muy aplaudida por los centenares de asistentes que abarrotaban el patio del Castillo hasta el punto que el solista tuvo que hacer varios vises.

El ciclo de conferencias, guiado por la temática del Gobierno de la virtud y el deleite de la Música, estuvo dedicado al análisis de las leyes virtuosas destinadas por la Corona a la España colonial. La impartió Pilar Ponce Leiva, Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid. En síntesis vino a decir que la Corona española legisló muchas leyes, recogidas en la Recopilación de las Leyes de Indias, que tenían un marcado acento moral y virtuoso, pero que era imposible cumplirlas en la práctica.





HOY VIERNES

Santos: Fausto, Mauro, Domiciano, Rufo, Menandro, Félix, Justino, Leoncio, Alejandro, Cirilo, Pedro
Han transcurrido **213** días de **2014** y faltan **152** para que termine el año.

ALMERÍA

CONVOCATORIAS

'Mercado artesanal en El Toyo'

La plaza del Mar se convierte, durante los meses de **julio y agosto**, en la plaza del ocio, la cultura, la gastronomía, de la música en directo, DJs, cine, talleres infantiles, exhibiciones de arte y artesanía, mercado artesanal..., desde las 20 horas.

'Ayudas artes escénicas y discapacidad'

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Fundación Universia, con la colaboración del Centro Dramático Nacional (CDN), convocan la II Edición de las Becas Hefesto, con un presupuesto de 10.000 euros en ayudas para promover el acceso, progreso y la movilidad formativa en las artes escénicas y musicales de las personas con discapacidad. Presentación de solicitudes, **hasta el 3 de octubre de 2014**. Más información en <http://ow.ly/zayvk>.

'Lo mejor del verano 2014'

El Zoco de Almería ha publicado las bases para poner en marcha un concurso de fotografía de imágenes de este periodo veraniego. El ganador del concurso obtendrá como premio un paquete completo en el Hotel La Envía. Es el Vital Spa Experience (noche para dos personas + desayuno + spa + masaje). La temática es libre y es posible presentar tantas imágenes como se desee, **hasta el 30 de septiembre**. Solo se requiere que la fotografía haya sido realizada en el periodo comprendido entre el 1 de julio y 30 de septiembre de 2014. Más información en la web www.elzocodealmeria.com.

VÉLEZ BLANCO

'XIII Festival de Música Renacentista y Barroca'

El Ayuntamiento de Vélez-Blanco y el Grupo Surclío de la Universidad de Almería organizan el XIII Festival de Música Renacentista y Barroca, que se celebrará **hasta el 3 de agosto**. Habrá talleres de coro, canto, sacabuche, órgano y danza, además del taller-seminario internacional de historia, conferencias y conciertos que tendrán como eje vertebrador la reflexión sobre el 'Gobierno de la virtud y deleite de la música'.

MUSEO DE ALMERÍA

'Huellas en la Historia'

El proyecto incluye conferencias que ilustran la historia de Almería: el **2 de octubre**, Luis Sáez López analizará un diploma militar romano en beneficio de Marco Aurelio Silvino; y el **4 de diciembre**, exposición de una lucerna paleocristiana encontrada en la Alcazaba y conferencia 'Luz sobre la Historia: Lucerna Paleocristiana', a cargo de María Garrido Garrido.

Convocatorias

'Astronomía en Los Escullos'

El Camping de Los Escullos ha organizado su 'I Jornada de AstroTurismo', que se celebrará el **1 de agosto**, con la temática de la astronomía y el cielo nocturno de Cabo de Gata.



CULTURA EN LA CALLE

'Adra cultural'

El Museo de Adra, además de estar abierto de lunes a viernes, abrirá **sábados y domingos**, de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 7 de la tarde a 10 de la noche. Por lo que respecta al Molino del Lugar y la Torre de los Perdigones, estarán abiertos los viernes por la tarde, de 7 a 10 de la noche, y los sábados y domingos, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 7 a 10 de la noche. La apertura de los lugares y edificios históricos durante los fines de semana del verano se complementa con las visitas guiadas teatralizadas que se llevarán a cabo todos los viernes por la noche en Adra.

'El arte de usurpar, en Vélez Blanco'

El Ayuntamiento de Vélez Blanco ha organizado la ruta teatralizada 'El arte de usurpar', a cargo del grupo 'Baco, vino y se fue' y basada en las investigaciones de Francisco Andújar Castillo, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Almería, sobre las intrigas del segundo marqués de los Vélez y la revuelta de los cristianos viejos en 1568. Será los días **3 y 11 de agosto**.

'Cine bajo las estrellas, en El Ejido'

El Ayuntamiento de El Ejido ha programado hasta el 30 de agosto proyecciones al aire libre, en el Complejo Depor-

tivo Brisamar y el campo de rugby de Almerimar y en el parque El Palmeral, de Balerna, a partir de las 22 horas. El **4 de agosto**, en el Campo de Rugby de la zona de Poniente, 'Enredados'. El **5 de agosto**, en el Parque Brisamar de la zona de Levante, 'Jack Caza Gigantes'. El **11 de agosto**, en el Campo de Rugby de la zona de Poniente, 'Moonrise Kingdom'. El **12 de agosto**, en el Campo de Rugby de la zona de Poniente, 'Tadeo Jones'. El **18 de agosto**, en el Campo de Rugby de la zona de Poniente, 'Campanilla y el secreto de las hadas'. El **19 de agosto**, en el Campo de Rugby de la zona de Poniente, 'Aviones'. En Balerna: El **23 de agosto**, en el Parque El Palmeral 'Monstruos University'. El **30 de agosto**, en el Parque El Palmeral 'El hombre de acero'. El **6 de agosto**, en el Parque El Palmeral 'Enredados'. El **20 de agosto**, en el Parque El Palmeral 'Aviones'.

TEATRO

'Festival de Títeres de Adra'

El municipio de Adra acoge el IX Festival Internacional de Títeres Dehillos, el **2 de agosto**, Celebritas presentará su función '3super3'; y el **9 de agosto**, Bulebú Teatro traerá 'Matilda en el País de las Fantasías'.

EXPOSICIONES

Concurso 'Almería, tierra de cine'

La Diputación Provincial de Almería va

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

Jesús Durbán, 2 · 5ª Planta ·
04004 Almería;

Por correo electrónico:

almeria@ideal.es

a llevar a un total de nueve municipios menores de 10.000 habitantes, hasta el mes de octubre, la exposición de las fotografías seleccionadas en el concurso internacional de fotografías 'Almería, Tierra de Cine, que se convocó con motivo de la celebración XII Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en corto'. **Hasta el 3 de agosto**, en el espacio escénico de Albánchez; del 5 al 24 de agosto, en el Castillo de San Andrés de Carboneras; del 26 de agosto al 14 de septiembre, en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Uleila del Campo; del 16 de septiembre al 5 de octubre, en el salón social de Alhama de Almería; y del 7 al 26 de octubre, el aula-cultural Escuela del Cine de Tabernas.

'París, Madrid. Arte de una época'

La Fundación Antonio Campillo ha organizado, en colaboración con el Centro de Arte Museo de Almería (CAMA), la exposición 'París, Madrid. Arte de Una Época', que se podrá visitar en el CAMA **hasta el 20 de septiembre** de 2014.

'Lo demás es oscuridad'

La exposición 'Lo demás es oscuridad', un homenaje a los faros de la provincia de Almería en su 150º aniversario, podrá verse en el Centro Cultural de Adra **hasta el 27 de agosto**.

'Ginés Cervantes'

El artista Ginés Cervantes expone pinturas, dibujos, grabados y fotografías, **hasta el 15 de agosto**, en Arte 21 - calle de Las Tiendas, 20.

Francisco Alcaraz en Adra

El Museo de Adra acoge la muestra del pintor indaliano 'Alcaraz. El mundo de un pintor (1946-2014)' que se podrá visitar hasta el **31 de agosto**. La exposición hace un recorrido por la vida del artista a través de sus cuadros y retratos.

'Agricultura vs. turismo'

El Archivo Histórico Provincial acoge **hasta el 30 de noviembre** la muestra 'Agricultura versus turismo. La pugna por la arena en los años 60 y 70', referente a la provincia de Almería. Visitas, de 9 a 14 horas.

Fotografías de Horacio Coppola

El Centro Andaluz de la Fotografía (Pintor Díaz Molina, 9) expone la muestra del fotógrafo argentino Horacio Coppola. En total se exponen 124 fotografías, 12 libros-catálogo y cuatro películas. La exposición se puede visitar hasta el **14 de septiembre**. Horario: martes a sábados de 9 a 18,30 horas; domingos y festivos de 10 a 17 horas. Lunes, cerrado.

