

# **UGT Andalucía**

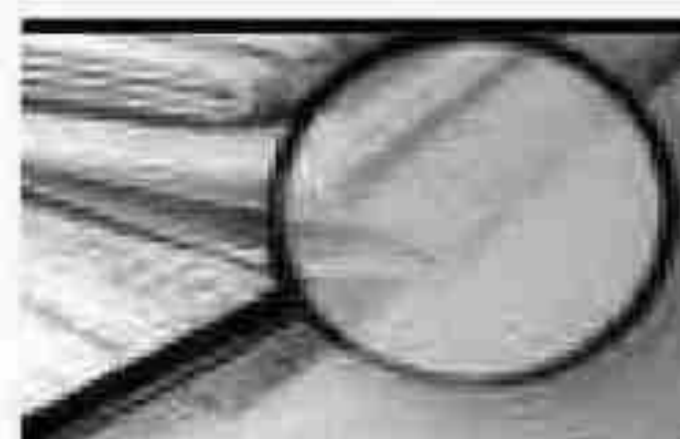
**Fecha: 03.03.2014**



## - La lenta agonía de Calar Alto

DIARIO DE ALMERÍA - pág:2 :: 03.03.2014





EN PORTADA

¿Historia de una muerte anunciada?



FOTOGRAFÍAS: RAFAEL GONZÁLEZ

● El centro científico más importante de Europa nació hace 40 años, tras la obra de envergadura, para ser vanguardia de la Astronomía ● La falta de presupuesto puede llevar al declive la actividad y los proyectos que se desarrollan en las cinco cúpulas que albergan los telescopios

#### María José Uroz

Más de cuarenta años de historia, de investigaciones y de estar a la vanguardia de la ciencia es el resumen de la corta pero fructuosa vida que ha tenido hasta hoy el Observatorio Astronómico de Calar Alto. Los proyectos que se han llevado a cabo en las instalaciones desde su puesta en marcha, con la tecnología más puntera, lo han alzado hasta la primera línea inter-

Un telescopio dejará de funcionar diez noches al mes por el despido de una astrónoma

nacional. Tanto es así que es el centro de observación astronómica más importante de la Europa Continental y uno de los más relevantes del mundo.

Europa conoce a la provincia de Almería fundamentalmente por sus frutas y hortalizas, pero en el mundo, el Observatorio Astronómico es un punto insigne. Los trabajadores del centro y los ayuntamientos de Gérgal, Bacaes y Se-



Uno de los trabajadores del centro durante el proceso de observación.

RAFAEL GONZÁLEZ

## Empresas andaluzas, también perjudicadas

Hasta 2005 Calar Alto era un centro alemán en suelo español, y todos sus desarrollos tecnológicos se efectuaban en Alemania, con un impacto casi nulo en el tejido empresarial andaluz. Desde 2005, con la entrada del CSIC, el panorama ha cambiado y ahora las empresas andaluzas y españolas ya participan en los desarrollos

instrumentales para el observatorio, con efectos beneficiosos con la adquisición de habilidades y conocimientos, entrada de dinero, difusión de riqueza en actividades de elevadísimo valor añadido. Por primera vez en décadas, un instrumento, el espectrógrafo CAFÉ para el telescopio de 2.2 metros, se ha desarrollado íntegramente en España, con

participación de empresas andaluzas. Ahora es uno de los aparatos de mayor demanda y productividad científica. Paradójicamente, los recortes planteados por el CSIC pasan todos, sin excepción, por clausurar el telescopio en el que está en marcha este aparato nuevo, tal y como dice el jefe de Astronomía del centro, David Galadí.

rón lo tienen claro y así lo indican a *Diario de Almería*, "entristecidos" ante las noticias de los recortes presupuestarios y la amenaza de cierre que según indican "podría producirse antes de 2019 si no hay una apuesta fuerte y decidida por parte de todas las administraciones, empezando por la más cercana que es la Junta de Andalucía y las Diputaciones", como indicó el alcalde de Gérgal, Miguel Guijarro o incluso el delegado sindical de UGT, Ricardo Hernández.

Lejos, pero no tanto, quedan aquellos trabajos de construcción de las cúpulas (en 1973), que después conformarían lo que hoy conocemos como el Observatorio. Para muchos era esperanza porque traería trabajo. Para otros, una fuente importantísima de riqueza que ha dado su luz durante años y que ahora parece estar apagándose desde que el Gobierno central ha efectuado un recorte "letal" que le está llevando a una convulsa situación y peligro para la continuidad de las observaciones y de los proyectos que hay en marcha. Los despidos de personal así lo atestiguan.

El sentimiento para la plantilla de trabajadores, que en un sector u otro desempeñan sus funciones en el centro, es que "Almería está dejando pasar, posiblemente, la oportunidad de su vida, tanto a nivel científico como turístico", pero en esto "no están las administraciones, ni se las espera", lamentan.

Para el alcalde de Gérgal, preocupado por todas las noticias de



## LA CLAVE

**Apoyo** El Ayuntamiento de Gérgal, dispuesto a reservar una partida en su presupuesto para salvar el Observatorio si fuera necesario, según el alcalde



El interior de una cúpula, que alberga uno de los telescopios más importantes.

actualidad como la renuncia del director José María Quintana, el recorte de la inversión y la impasividad de la Junta de Andalucía, insiste en la "necesidad" de que se unan todas las administraciones, desde el Estado hasta los ayuntamientos más pequeños "para intentar salvar el centro científico". Incluso, como indicó a *Diario de Almería*, está "dispuesto a adjudicar una partida del presupuesto de su pequeño ayuntamiento para ayudar económicamente si fuera necesario". Miguel Guijarro tiene muy claro que "el papá Estado no puede cubrirlo todo", y pone como ejemplo más cercano la situación de Canarias o Teruel, donde todos están a una, implicados en el proyecto. El edil asegura que esto es una cuestión de política y que en este caso, sin lugar a dudas, "la política está por encima del sentido común".

El Centro Astronómico Hispano Alemán (CAHA), más conocido

## 9

**Despidos.** Es lo que ya hay sobre la mesa para personal de limpieza y cocina, para el día 31 de marzo

como Observatorio de Calar Alto, es un centro de servicios. No desarrolla investigación propia, sino que mantiene y opera los telescopios, que están a disposición de la comunidad astronómica española y alemana para que obtenga sus datos. Cualquier persona que trabaje en astronomía en España o Alemania puede pedir el uso de los mismos. Por eso, restringir el funcionamiento de Calar Alto, o cerrarlo, afectaría a multitud de proyectos de investigación en universidades y centros de los dos países. Cientos de tesis doctorales y de investigaciones en curso dependen de esta instalación. Y para muestra un botón. En promedio, Calar Alto proporciona datos para unos 125 proyectos de investigación diferentes cada año, con investiga-

## LAS CLAVES

**Proyectos**

Calar Alto proporciona datos para unos 125 proyectos de investigación diferentes cada año, con investigadores situados en España y en Alemania, pero también en otros lugares del mundo.

**De vanguardia**

El Observatorio de Almería es plataforma para el desarrollo de instrumentación de tecnología de vanguardia y al valorar su importancia, como indicó David Galadi, el director de Astronomía del mismo centro, no deben olvidarse los proyectos instrumentales y de desarrollo tecnológico.

**Insignia de la Astronomía**

El CAHA es una instalación fundamental para la investigación astronómica española, como revela el informe de la Red de Infraestructuras de Astronomía (en lo sucesivo RIA) publicado el pasado mes de diciembre y que comprende el periodo entre los años 2007 y 2012.

**En crisis**

Los problemas de financiación por los que actualmente pasa el CAHA, pueden provocar a partir del próximo mes de marzo esa temida paralización parcial de uno de los telescopios, afectando por tanto, a muchos proyectos científicos ya en marcha.

**Recortes**

Tras el recorte en la partida presupuestaria del Gobierno, pasando de 4 a 1,6 millones de euros, el siguiente paso de la empresa para ahorrar ha sido la no renovación de una astronoma, lo que dejará desde hoy sin observación a un telescopio durante diez noches al mes. Y en cuestión de días, otros nueve trabajadores de cocina y limpieza serán despedidos, según explicó el delegado sindical de UGT.

dores situados en España y Alemania, pero también en otros lugares del mundo. A la vez, es plataforma para el desarrollo de instrumentación de tecnología de vanguardia y al valorar su importancia no deben olvidarse los proyectos instrumentales y de desarrollo tecnológico. La mayoría de los grandes descubrimientos astronómicos actuales son fruto de proyectos a largo plazo que implican a multitud de personas integradas en varios equipos de investigación y que recurren a varios observatorios para obtener los datos. Por eso es difícil, en muchas ocasiones, precisar a qué observatorio se debe atribuir un descubrimiento concreto. A lo largo de su historia Calar Alto ha aportado datos a muchos programas de investigación de la máxima relevancia.

Quizá entre ellos quepa mencionar el que fue motivo del premio Nobel de física de 2011, el descubrimiento de que la expansión del universo se produce con un ritmo acelerado, resultado del Supernova Cosmology Project, para el cual se obtuvieron datos con los telescopios e instrumentos de Calar Alto, como explicó a este periódico David Galadi, el jefe de Astronomía del centro.

Mención especial merecen otros hallazgos puntuales por su repercusión mediática, como la observación del impacto del cometa D/1993 F2 (Shoemaker-Levy) contra Júpiter en 1994. Fue el telescopio de 3.5 m de Calar Alto, equipado con una cámara infrarroja de última tecnología el primero del planeta en captar imágenes de ese evento. Y entre los hallazgos recientes destaca el descubrimiento del planeta extrasolar de menor tamaño conocido, el planeta Kepler-37b, para cuya confirmación fue crucial la participación del telescopio de 2.2 m.

Con el cese parcial de actividades impuesto por la empresa, las primeras víctimas son los proyectos Califa y Cármenes. Califa porque dependen directamente del tiempo de observación que no se va a poder cubrir.



Las estructuras son también un atractivo turístico de la sierra de Los Filabres.



El centro dispone de una amplia biblioteca.



Los trabajadores realizan sus funciones a pesar de la convulsa situación.



Un telescopio con el que se hecho grandes descubrimientos.





# Comisiones Obreras CCOO

---



**- IU se presenta como "la voz de la Europa real"**

LA VOZ DE ALMERÍA - pág:38 :: 03.03.2014





## IU se presenta como “la voz de la Europa real”

**Elecciones europeas** El coordinador federal afirma que la coalición de izquierdas hará frente a las “élites del poder”

### EUROPA PRESS

Madrid

El coordinador federal de Izquierda Unida, Cayo Lara, ha presentado la candidatura de la formación para las elecciones al Parlamento Europeo del próximo 25 de mayo, a la que ha definido como “la voz de la Europa real” frente a “las élites del poder” y determinante para “construir la Europa social” por la que abogan. Lara ha presidido este domingo en Madrid la ‘foto de familia’ de

los primeros puestos de la candidatura de IU a las elecciones europeas, encabezada por Willy Meyer y en la que también se encuentran la sindicalista de CCOO Paloma López, Javier Couso, la diputada valenciana Marina Albiol, la asturiana Ángela Vallina y la joven Lara Hernández. Quien no ha querido simbolizar unión ha sido el representante de Izquierda Abierta, Tasio Oliver, situado en el número 9 de la lista pero en desacuerdo con el proceso de elaboración de la candidatura.

El líder de IU ha repasado los “valores” que representan estos candidatos, símbolo de “la España real, la que sufre”, y los ha opuesto a la “burbuja de las élites económicas”. “Es tiempo de compromiso y tenemos que comprometernos si de verdad queremos parar los pies al capital y la Troika”, ha animado recordando lo “determinante” de las próximas elecciones europeas.

En su discurso, Lara no ha pasado por alto las tensiones para configurar la candidatura, que ha reconocido como

### Lucha social

#### Contra el ‘pacto de hierro’

● En este contexto, Cayo Lara ha vuelto a advertir contra el “pacto de hierro” de la socialdemocracia y la derecha europea y ha animado a continuar con la lucha social, tanto en las instituciones como en la calle a través de las movilizaciones. Además, ha avisado de que estas dos grandes fuerzas “te-

men” a IU, sobre todo cuando supera el umbral del 10 por ciento en intención de voto como reflejan las últimas encuestas. En este sentido, todos los estudios demoscópicos realizados en los últimos meses coinciden en una fuerte subida de partidos como Izquierda Unida y UPyD.

un proceso “terrorífico”, y ha agradecido “la generosidad” de todas las corrientes y sensibilidades, especialmente de la federación de Andalucía. Y este trabajo ha culminado, según ha alabado, con una candidatura “solvente y comprometida”. “La candidatura de la gente corriente frente a las élites económicas y políticas de Europa”, ha ofrecido. Además, ha puesto en valor la figura de Willy Meyer al frente de la lista electoral, destacando la necesidad de contar con su experiencia.





# Laboral

---



**- El PFEA deja más de 100.000 euros para parques y acequias**

DIARIO DE ALMERÍA - pág:20 :: 03.03.2014

**- Los alumnos de Trabajo Social conocen cómo trabajar con personas ciegas**

IDEAL DE ALMERÍA - pág:8 :: 03.03.2014

**- III Premios de la red Andalucía Orienta**

LA VOZ DE ALMERÍA - pág:14 :: 03.03.2014



► TURRE

## El PFEA deja más de 100.000 euros para parques y acequias

El diputado Guillermo Casquet ha visitado la localidad para conocer el estado de las obras

### Redacción

El municipio de Turre está recibiendo, este año, más de 107.000 euros en inversiones del Plan de Fomento de Empleo Agrario (PFEA). Precisamente esta semana, el diputado especial para el PFEA, Guillermo Casquet, ha visitado las actuaciones que se están ejecutando en el municipio en

compañía del alcalde, Arturo Grima. En primer lugar, el diputado se ha interesado por las obras del proyecto del 'Pinturas y Reparaciones en Parque Infantil y Balsa 1ª Fase' que está ejecutando un Plan de Obras con diferentes actuaciones en en la Balsa Cufría, la acequia Los Cascajares y el pintado de bordillos en el núcleo urbano.

En total recoge inversiones por valor de 33.546 euros de los que 18.650 euros se estinarán a materiales y 14.896 euros servirán para financiar los gastos de mano de obra.

Por otro lado, Casquet ha conocido los trabajos de 'Limpiezas,



Guillermo Casquet, diputado.

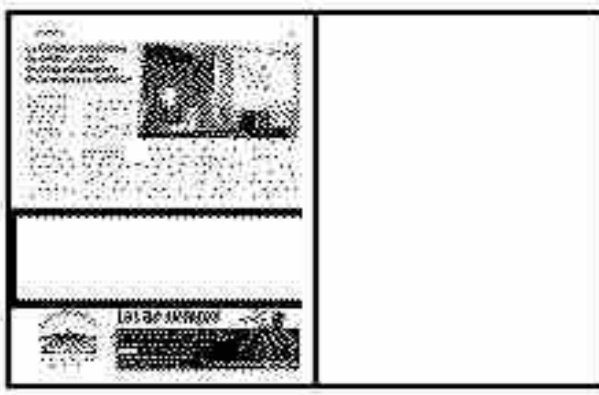
Pinturas y Repoblación Forestal' que recoge actuaciones por valor de 47.852,40 euros. Asimismo, recoge trabajos de acondicionamiento de caminos, zonas verdes y públicas; canalización de acequias; repolación con arbolado; colocación de mobiliario; pintado de paramentos verticales con pintura petrea y pintado de bordillos con pintura reflexiva.

Por último, en Turre también se está ejecutando un proyecto del Plan de Empleo Estable que se titula: 'Conducción de agua a parcelas regables' que va a tener 500 metros de longitud. En total cuenta con 26.022 euros.

Guillermo Casquet ha destacado la importancia que tiene para la provincia de Almería el PFEA, ya que supone un balón de oxígeno en lo que a inversión y empleo se refiere para los municipios del interior.







## Los alumnos de Trabajo Social conocen cómo trabajar con personas ciegas

Manuel Vallejo, de ONCE Almería, ofreció una charla donde también explicó cómo asistir a las familias de los afectados por esta discapacidad

:: J. N.

**ALMERÍA.** Los alumnos de segundo curso de Trabajo Social del Centro Universitario, que se encuentra adscrito a la Universidad de Almería, y cuyo titular es la Fundación Almería Social y Laboral, co-

nocieron el pasado jueves los aspectos más difíciles a la hora de trabajar con personas que tienen algún déficit visual grave y con sus familias. Manuel Vallejo, trabajador social de la Organización Nacional de Ciegos, ONCE en Almería, les relató cómo es el día a día de la asistencia a aquellas personas que tienen este tipo de discapacidad física.

«Lo más complicado cuando se empieza a trabajar con ellos es la asimilación. Hay que hacer hincapié en el proceso emocional y de aceptación de la discapacidad de las

familias que tienen entre sus miembros a una persona con un grave déficit visual, especialmente cuando se trata de un menor de edad o de un recién nacido», aseveró.

Este tipo de conferencias, que promueve la Fundación Almería Social y Laboral, quiere formar a profesionales que de algún modo se encontrarán con situaciones de discapacidad y familia. Vallejo explicó que la ONCE dota de formación e información a todos aquellos colectivos que, de forma directa o indirecta, repercuten en el trato y normalización de personas con



Manuel Vallejo, trabajador social en ONCE, durante la charla. :: J. N.

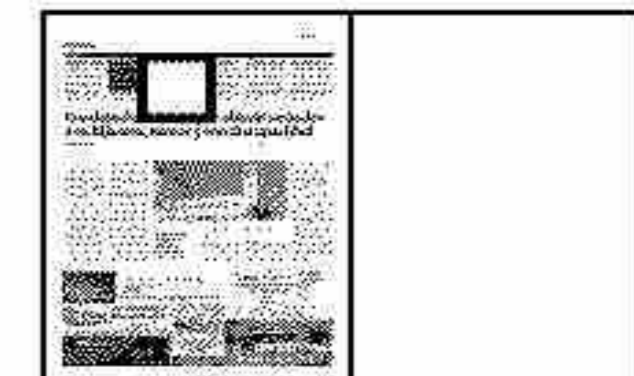
discapacidad visual, como es el caso de los trabajadores sociales.

Vallejo también repasó algunos de los servicios sociales que presta la ONCE, como el apoyo psicoso-

cial, educación, fomento del empleo, cultura y deporte, bienestar social y atención al mayor, perrogua, adaptación bibliográfica y braille, entre otros muchos.







---

## III Premios de la red Andalucía Orienta

● El Servicio Andaluz de Empleo publica las listas de los galardonados en los III Premios a las Buenas Prácticas en la Red Andalucía Orienta. 'Intervención e Integración Sociolaboral desde el Ámbito Local' recibe el tercer premio.

---





# Sindicalismo

---



## - Las maras se quedan en las paredes de la capital

DIARIO DE ALMERÍA - pág:9 :: 03.03.2014



## - La Mesa Nacional de la Enfermería, contra la discriminación de la profesión

IDEAL DE ALMERÍA - pág:6 :: 03.03.2014



## - Los enfermeros acumularon más de 30.000 horas en 2013 para cubrir la falta de personal

IDEAL DE ALMERÍA - pág:6 :: 03.03.2014





FOTOS: RAFAEL GONZÁLEZ

Una pintada con toda la parafernalia de los latin kings, la corona, los dedos cruzados y las iniciales L y K.

● El Quemadero, Los Ángeles y Oliveros han visto cómo proliferan los grafitos de bandas latinas ● La Policía asegura que “no se han detectado actividades organizadas”

## Las maras se quedan en las paredes de la capital

**Oscar Lezameta**

Por el momento se han quedado en los grafitos que les otorgan una señal de identidad, una manera de decir quiénes son, dónde están y a qué banda pertenecen. Son las bandas latinas, de momento un fenómeno minoritario derivado de la escasa presencia de ciudadanos procedentes de El Salvador, Honduras, Guatemala o la República Dominicana. Al menos por ahora, su actividad se ha quedado en las paredes de algunos barrios de Almería, donde dejan una inconfundible huella que es perfectamente identificable por las fuerzas de seguridad; de coronas, letras de LK (latin kings), eñes más o menos grandes y últimamente números 13 que identifican a seguidores de la mara Salvatrucha, originaria de Los Ángeles y que está considerada por los expertos como una de las organizaciones más peligrosas del mundo.

Por el momento, el Inspector Jefe Francisco de la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de Almería, quiere poner las cosas en su sitio: “No tenemos ninguna preocupación, ya que no se han detectado ningún problema

con integrantes de esas bandas latinas en Almería y desde luego no como grupo organizado. Otra cosa es que alguna persona procedente de esos países cometan algún tipo de delito, pero nunca como una banda organizada”. Además, “a partir de 2005 existe un anteproyecto de ley de la Secretaría de Estado de Seguridad que establece un *Plan de Delincuencia organizada de carácter violento* que establece qué es y qué no una banda organizada de cara a prevenir sus actuaciones. Con esas características, desde luego en Almería no existen”.

No obstante, se mantienen alerta ante cualquier posible indicio y, desde luego, los grafitos son una de sus señas de identidad. Según ha comprobado *Diario de Almería*, el barrio de El Quemadero es, al menos de momento, el lugar elegido para esta puesta en escena hasta ahora inofensiva, aunque también se

Los Latin Kings es el grupo más activo en lo relativo a marcar su territorio en la capital

han visto pintadas en el barrio de Los Ángeles, en la avenida de Montserrat o en el barrio de Oliveros, donde se han visto las primeras huellas de los Salvatrucha, los últimos en llegar.

Los agentes de la Policía Nacional vigilan cada uno de estos gestos, en especial donde se encuentran las víctimas más desprotegidas, es decir, en el entorno escolar “donde se pueden dar algún tipo de amenazas de grupos de este tipo a alumnos. Hasta hoy no se ha detectado ningún movimiento en este sentido”.

También se maneja el concepto de la imitación como una explicación razonable para explicar esta proliferación de pintadas: “Una cosa es que se pinte el símbolo de una mara o de una banda latina y otra muy distinta es que sea perteneciente a ella; muchas veces se ve en la televisión un programa sobre sus actividades y en los días posteriores se asiste a una proliferación de pintadas de esa banda, aunque sólo se queda en eso, no hay nada más”. El inspector añade que “en algunas de ellas sí podemos averiguar quiénes son los que las han hecho, hasta dónde viven. Se les tiene controlados, pero no llegan más allá”.



Otra señal en la calle Largo Caballero en el barrio de El Quemadero.



Una de las últimas en llegar, la mara 13 o Salvatruchas en Oliveros.

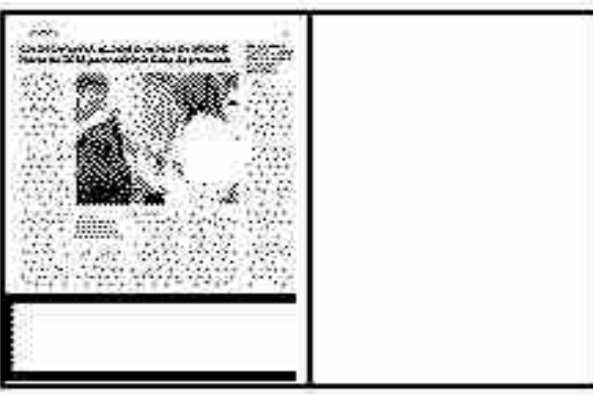
En un curso organizado por el Sindicato Profesional de Policías Municipales de España, aseguraron en las conclusiones que “es lo primero que hacen, delimitar su espacio; las paredes son como un periódico que nos da mucha información. Luego querrán expandirse, captar más recursos; para ellos empezarán extorsionando a los chicos más pequeños, luego pasarán a los pequeños robos y hurtos, hasta que em-

Los agentes vigilan cualquier signo de presencia de grupos de delincuentes organizados

piecen a tener control de la venta de drogas, que les otorgará recursos para permitirse obtener otras cosas como las armas”.

No obstante, al menos en lo que se trata de Almería, esa evolución en la escala delictiva, ni tan siquiera ha empezado a registrarse. Pese a ello y a la tranquilidad que se respira en las fuerzas de seguridad que deben combatirla, se mantiene la vigilancia constante, ya que hace cuatro años esas pintadas no se conocían en absoluto en las paredes de los muros de la capital. Su trabajo consiste en que no pasen de ahí, que supongan una señal de identidad de procedencia, nunca una amenaza de lo que pueden llegar a convertirse en un futuro cercano.





## La Mesa Nacional de la Enfermería, contra la discriminación de la profesión

### IDEAL

**ALMERÍA.** El Colegio Oficial de Enfermería de la provincia de Almería quiere anunciar el acuerdo adoptado recientemente, que tuvo lugar el pasado 18 de febrero, en el transcurso de una reunión mantenida entre representantes de los ministerios de Educación y Sanidad, junto

al Consejo General de Enfermería, el sindicato Satse y la Conferencia de Rectores en relación a la denuncia formulada por estos últimos ante la decisión tomada por algunas escuelas y facultades de Enfermería españolas de promover cursos de homologación del Título de Diplomado Universitaria al de Grado.

Según explican desde el Colegio de Enfermería, en la citada reunión se ha logrado el compromiso ministerial para que, de forma inminente, se apruebe un Real Decreto de modificación del Marco español de cualificaciones de Educación superior al objeto de que el título de Diplomado en Enfermería sea incor-

porado en el nivel 2 de Grado con los mismos efectos que el actual Graduado en Enfermería.

Y, lo más importante, a juicio del Colegio, sin que las miles de enfermeras y enfermeros de toda España tengan que realizar ningún curso de homologación, «lo que supone un ahorro importante (en dedicación horaria y económica) por estar plenamente autorizados para sus funciones y competencias profesionales», indican.

Como se recuerda, el Consejo General de Enfermería y el Satse decidieron en 2013 constituir la deno-

minada 'Mesa de Nacional de la profesión' como un instrumento para hacer frente a la problemática que, en la actualidad, afecta a la enfermería española.

De esta manera, la citada Mesa Nacional anuncia su propósito de continuar negociando estos y otros capítulos porque, como se ha subrayado, «no vamos a consentir bajo ningún concepto que nada ni nadie abuse de la Enfermería, de sus magníficos profesionales y de sus legítimas instituciones». Con esto se marca un precedente en la defensa de esta profesión sanitaria.





## Los enfermeros acumularon más de 30.000 horas en 2013 para cubrir la falta de personal

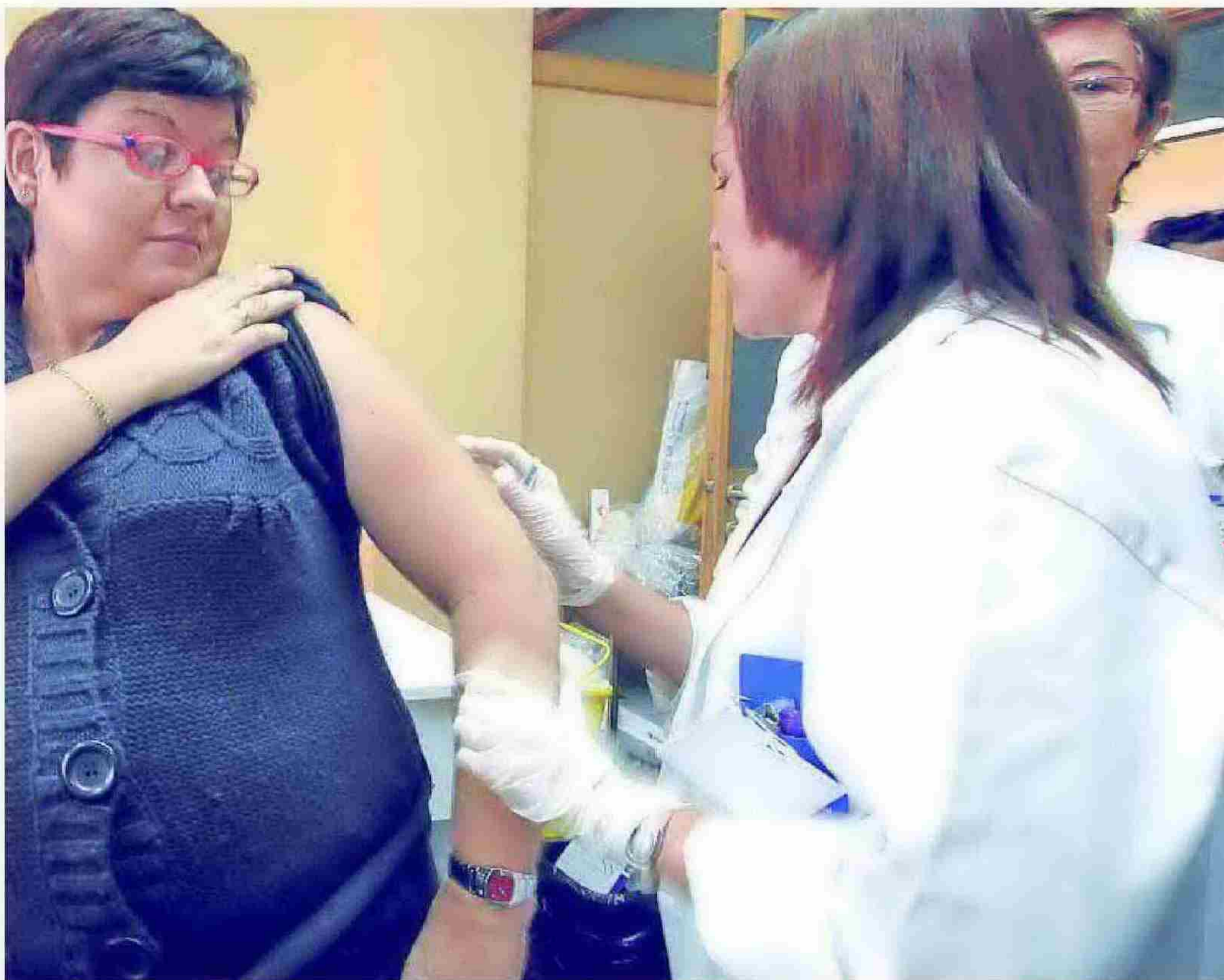
El Sindicato Satse asegura que la reducción de las plantillas obliga a los profesionales a duplicar y hasta triplicar su carga de trabajo

**:: S. GONZÁLEZ HUESO**

**ALMERÍA.** Existe una realidad que impera en el sector sanitario andaluz y, por extensión, en el almeriense: hay dos tipos de trabajadores, los que pueden ejercer su labor en los distintos centros repartidos por la Comunidad y que soportan sobre sus espaldas lo que supone formar parte de una plantilla en menguante evolución y, a decir verdad, cada vez más escasa. Y aquellos que no pueden acceder al mercado laboral. Pero no por no estar capacitados para ello, sino porque no les dejan. ¿El motivo? los recortes de una crisis que se ha cebado sobre manera con este sector en particular.

El Sindicato de Enfermería (Satse) de Almería, en esta ocasión, ha querido dirigir su foco a los enfermeros que sí tienen trabajo y que también soportan una carga de trabajo que, a su juicio, no les corresponde. No obstante hasta la han cuantificado para así exponer de forma clara el sacrificio que supone, no solo a los parados, las medidas que se llevan tomando desde 2010 por parte de la Junta de Andalucía. Así y según una estimación estos denuncian que los profesionales de Enfermería de los centros de Atención Primaria de la provincia acumularon en 2013 más de 30.000 horas extra para cubrir la falta de personal, «consecuencia directa de los recortes del Servicio Andaluz de Salud (SAS)», dejan claro.

Según explica Satse, la reducción de plantilla está obligando a los profesionales a duplicar e incluso triplicar su carga de trabajo dentro de la jornada laboral, circunstancia que afectan tanto al servicio que se presta al usuario como a la salud de los profesionales. En concreto, la información recopilada por Satse en los tres Distritos Sanitarios de Almería revela que los cerca de 300 profesionales de Enfermería de los centros que trabajan en la provincia realizaron cada uno en torno a 100 horas de más el año pasado, el equivalente a



Mujer embarazada recibe la vacuna contra la gripe «A» en un centro de salud. **:: IDEAL**

### Cada enfermero de Atención Primaria trabajó mínimo 100 horas más que en 2012

casi un mes de trabajo extra, en total unas 30.000 horas acumuladas, como bien confirma el secretario provincial de Satse en Almería, Pepe González, quien no se cansa de insistir que con la tasa de reposición del 10% en jubilaciones, fallecimientos... etc., las incorporaciones de eventuales al 75% y, en definitiva, con las restantes medidas de austeridad que se han puesto en funcionamiento, «esto se está haciendo una pelota que, además de repercutir negativamente en la atención sanitaria, está

provocando que los trabajadores a tiempo completo tengan que aguantar una carga de trabajo excesiva».

Según recuerda el Sindicato de Enfermería, hay dos situaciones que son las que están influyendo directamente en la salud del paciente y en la de los profesionales. Una de ellas es que no se cubran las jubilaciones del personal al estar permitida legalmente sólo una tasa de reposición del 10% de los profesionales que se jubilan, cifra que conlleva una merma de plantilla «insostenible» para el Sistema Sanitario Público. Esta cuestión está provocando, a su juicio «que se camine con rapidez hacia los cierres de centros sanitarios con la consiguiente externalización de servicios públicos o el aumento del concierto con hospitales privados, como ya está ocurriendo».

La segunda situación que está afectando a la asistencia sanitaria,

según el Satse, consiste en que los únicos contratos autorizados son de eventuales estructurales al 75%, hecho exclusivo del SAS, según explica el sindicato, argumentando desde la Consejería que este mecanismo persigue el aumento de empleo.

Sin embargo, la realidad es diferente según cuentan: hace que el trabajador contratado al 75% en jornada parcial tenga que, por exigencias de la asistencia sanitaria, terminar trabajando a jornada completa. Y ese en el mejor de los casos. En el peor, a juicio de Pepe González, quedan descubiertas horas de asistencia. Algo «inconcebible» según Sánchez, quien pone de manifiesto esta situación aludiendo a los últimos presupuestos: «Si en 2010 habían 1.180 euros por habitante para sanidad, en 2014 solo 980». Un recorte de 200 euros por persona que va a sumar más incertidumbre en estos profesionales.





# Agricultura

---



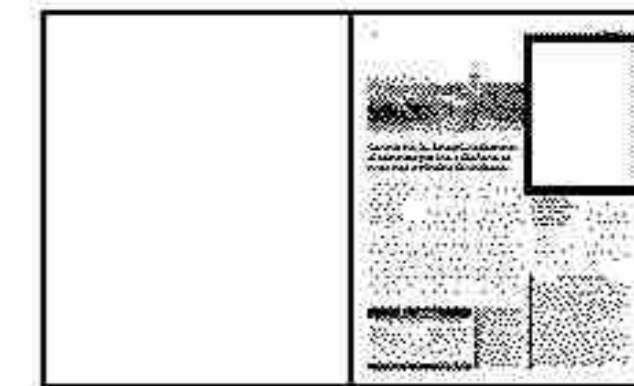
## - En los tres últimos años 342 apicultores perdieron ayudas del Plan Nacional

IDEAL DE ALMERÍA - pág:7 :: 03.03.2014

## - Ganaderos de Almería elaborarán el alimento para su cabaña en la finca con la técnica de ensilado

IDEAL DE ALMERÍA - pág:7 :: 03.03.2014





## En los tres últimos años 342 apicultores perdieron ayudas del Plan Nacional

:: J. E. R.

**ALMERÍA.** La Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos de Almería celebró recientemente la asamblea apícola en la que tomaron parte 120 apicultores y en donde se analizó la situación del sector y el futuro del mismo. Los profesionales expusieron temas de vital importancia para los apicultores almerienses como el borrador de ayudas para el próximo Programa Nacional Apícola (PNA) 2014-2016 para el que Coag está presentando «las pertinentes alegaciones basándonos en las necesidades y peticiones de los apicultores. El presupuesto se ha incrementado respecto al anterior trienio en un 23%, un dato positivo si no fuera porque las ayudas ahora son en concurrencia competitiva y cuenta con unas exigencias mayores, por lo que provocará que muchos apicultores no puedan optar a las mismas», responsable del sector Apícola de Coag en la provincia.

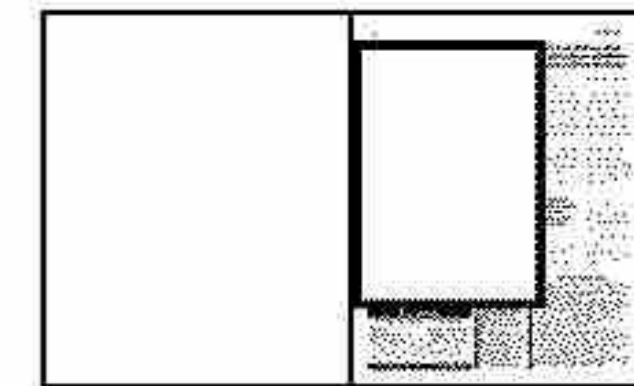
Entre 2010 y 2013 un total de 99.339 colmenas dejaron de per-

cibir ayudas de este programa, es decir, 342 apicultores se vieron afectados a nivel nacional de forma negativa, según apuntó Antonio García. «Estos datos son muy significativos y denota que si no se modifica el borrador continuarán perjudicando y condenando a nuestro sector», valoró el responsable apícola de Coag.

En cuanto a las Ayudas Agroambientales, los técnicos de Coag explicaron a los apicultores que los perceptores que iniciaron la Ayuda Agro ambiental en 2008 tienen la posibilidad de optar esta campaña a un segundo año de prórroga que ya pueden solicitar, hasta el 15 de mayo de 2014, en las mismas condiciones que en las anteriores convocatorias. Respecto a este asunto, «el sector apícola ha mostrado también su preocupación por la renovación de las ayudas agroambientales recogidas dentro de la PAC. Hay que tener en cuenta la importancia capital que tiene la labor de polinización que realizan nuestras abejas en el medio ambiente», comentó García.







Un ganadero acompaña a su ganado a pastar frente al mar. :: IDEAL

## Ganaderos de Almería elaborarán el alimento para su cabaña en la finca con la técnica de ensilado

Los productores, que cuentan con la ayuda del conocimiento del Ifapa, podrían reducir hasta un 65% el coste que le supone el pienso

:: JOSÉ ESTEBAN RUIZ

**ALMERÍA.** Un grupo de 27 ganaderos ecológicos que cuentan con explotaciones en la zona norte de la provincia -con 28.000 cabezas de ganado- están trabajando en un proyecto común dirigido a elaborar el alimento que necesitan para su ganado a partir de restos vegetales, cereales y compuestos vitamínicos, y de esta forma reducir sus costes de producción. Los piensos, detalló Francisca Iglesias, secretaria general de la Unión de Pequeños Agricultores (UPA) en Almería, «suponen una parte muy importante dentro de los costes de producción que asumen los ganaderos, que se han visto elevados en los últimos años debido, precisamente al incremento del precio de los piensos».

Los profesionales están aprendiendo a implementar el proyecto

con la ayuda de especialistas que trabajan en el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, del centro ubicado en el municipio granadino de Purchil.

Los productores están participando en un 'Aula Agro ecológica' que ofrecen los técnicos de Ifapa, con el objetivo de poder llevar a la práctica este proyecto. «En estos momentos el valor del pienso que normalmente se utiliza se encuentra en 0,36 euros el kilo. Si los ganaderos se auto abastecen el alimento de los animales les estaría costando de media 0,10 euros, por lo que se estarían ahorrando más de un 65%», aclaró Iglesias.

La intención de este grupo de ganaderos es aliarse con productores de frutas y hortalizas, sobre todo de tomate y naranjas, ya que son los restos vegetales óptimos para elaborar el alimento que necesitan, por sus características propias y por sus aportes vitamínicos.

Francisca Iglesias detalló que, según las técnicas mostradas por los especialistas del Ifapa, «los ganaderos, una vez cuenten con la materia

prima, deben mezclar muy bien el cereal -del que disponen la mayoría de ellos-, la paja, los restos vegetales, el agua y los componentes vitamínicos. Posteriormente se aplasta y envuelve en plástico y se deja así durante 45 días aproximadamente. De esta forma estaría listo el alimento». Así, se varía la composición del producto en función de las necesidades del animal y el ganadero. Por ejemplo para la etapa de lactancia de la hembra se recomienda una mezcla diferente a la que se aconseja para un animal preñado.

El mayor coste que deben asumir en ello los ganaderos es el transporte de los restos vegetales -tomate y cáscara de naranja- de la finca o centro de comercialización hasta su explotación. Es por ello, explicó Iglesias, «que en estos encuentros que se están realizando se va a tratar de establecer una colaboración con los productores que aporten la materia prima que les resta y así, obtener ambos un beneficio mutuo». De esta forma, se podría intercambiar, el abono natural que surge del proceso productivo del ganado, por los restos vegetales, compartiendo gastos en el transporte.





# Fondos Europeos Estructurales

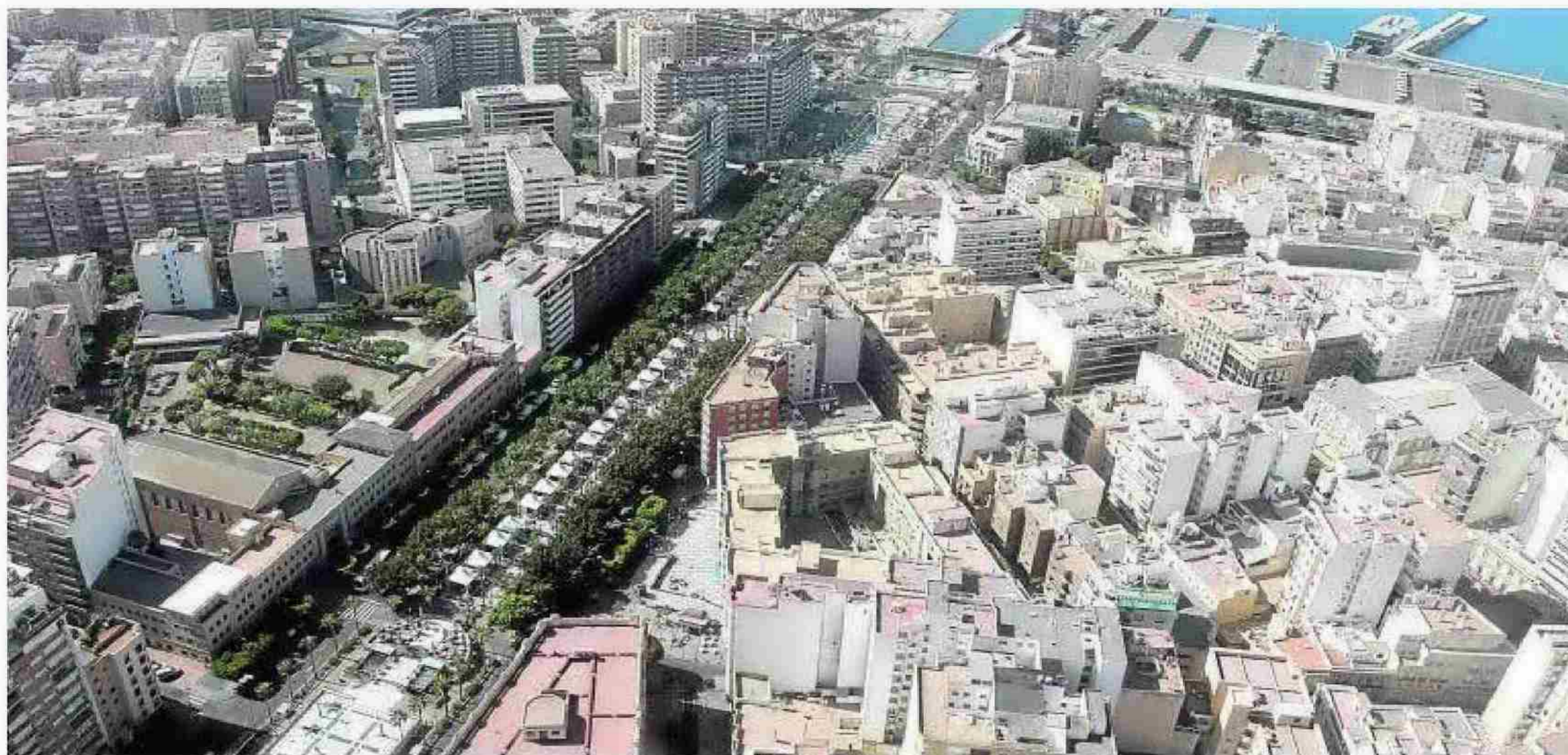
---



**- Urbanismo quiere hacer medianeras `de cine, como hilo conductor de sus visitas**

IDEAL DE ALMERÍA - pág:3 :: 03.03.2014





Desde las alturas es como mejor se observan esos grandes lienzos en blanco que son las medianeras entre edificios. :: IDEAL

## Urbanismo quiere hacer medianeras 'de cine', como hilo conductor de sus visitas



**M.C. CALLEJÓN**

✉ mcallej@ideal.es  
@callejoniideal

De momento, solo está sobre el papel pero la idea es eliminar la fealdad de estas paredes destacando el pasado de Almería o a sus ilustres personajes

**ALMERÍA.** El Ayuntamiento tiene ya más o menos claro cómo quiere acabar con las medianeras de la ciudad que tanto la afean. De hecho, ha elaborado un plan municipal que pretende convertir esas espantosas paredes que sirven de linde entre inmuebles en escenarios 'de cine' que incluso sirvan de hilo conductor para nuevas visitas guiadas por la capital, al estilo de las que existen en otras ciudades del mundo.

Cualquier motivo valdría. En Amsterdam, por ejemplo, el personaje de cómic Tintín protagoniza una tras otra y, además de embellecer la ciudad, se ha convertido en un auténtico reclamo.

Por tanto, ¿por qué no hacer algo parecido en Almería? Como diría Joaquín Sabina, sobran los motivos solo con dar un repaso a la historia de la ciudad.

Y eso es precisamente lo que ha hecho el área de Urbanismo a la hora de establecer posibles soluciones para esas paredes que pueden ser, en realidad, grandes lienzos

con los que embellecer la capital.

La Almería de cine que encumbrió a la ciudad y su provincia y las superestrellas que por ella pasaron, sus personajes ilustres o el pasado musulmán, cristiano o burgués pueden ser algunos de los contenidos que rellenen esos espacios y que, además, sirvan después como hilo conductor para nuevas visitas guiadas por el término municipal.

En concreto, establece el plan municipal, por qué no «utilizar las medianeras como guía de recorridos urbanos» para, por ejemplo, «recorrer la ciudad de una medianera a otra». Para lo cual, incluso, propone el informe realizado desde el área de Urbanismo, se podría crear «una aplicación para poder seguir la ruta a través de las medianeras con un 'smartphone'».

El plan va más allá y sugiere que las medianeras se conviertan en estrategia de revitalización del centro urbano de Almería, proponiendo la creación de un centro de arte urbano y arte sonoro en el Centro Histórico, en un ámbito ubicado entre los pies de La Alcazaba y el puerto «que se encuentra en estado de dejadez y abandono».

### Zonas de actuación

Pero, dónde actuar. La arquitecta del área de Urbanismo Eva Rodríguez ha elaborado un diagnóstico de cómo se encuentra la situación en el corazón de la capital y qué respuestas pueden dársele. Contabiliza un total de 221 inmuebles y 280 paredes que suman una superficie aproximada de 82.000 metros cuadrados.

En concreto, establece una serie de nodos de gran importancia y prioritarios en su intervención debido a estar localizados en entornos de protección BIC, en las entradas de la ciudad, al ser muy transitadas o ser entornos de gran valor paisajístico y turístico, como son las vistas desde La Alcazaba y el Cerro de San Cristóbal, la Puerta de Purchena, la plaza de los Derechos Humanos, la Rambla Obispo Orberá en sentido Este y Oeste, el Paseo de Almería en sentido Norte y Sur, el entorno de la plaza de San Sebastián o la plaza Marqués de Heredia. Incluye también la esquina Obispo Orberá-Mercado Central, el entorno de la Catedral y, más alejados del centro, el paseo marítimo, la carretera de Ronda con el cruce de Padre Méndez y el entorno de La Gloria, es decir, el

### A TENER EN CUENTA

**El plan municipal plantea la creación de una aplicación para poder seguir las rutas a través de los 'smartphones'**

**El Ayuntamiento ya ha establecido cuáles son las paredes de actuación prioritaria**

**El diagnóstico recoge propuestas y también posibles medios de financiación**

cruce de calle Granada con la avenida de Federico García Lorca.

Y, entre las soluciones a aplicar, el plan municipal sugiere la técnica del revestimiento con materiales cerámicos o metálicos aunque construir una nueva fachada «es una buena solución para medianeras muy significativas» y una solución duradera a largo plazo. La pintura es otra de las opciones, con murales o grafitis, una solución más económica pero menos duradera aunque, debido a su bajo coste, puede plantearse para intervenciones efímeras como en solares a la espera de edificación.

Como una «buena solución» para edificios con paredes medianeras con problemas de aislamiento propone el informe la vegetación a través de iniciativas como la de Caixa Forum Madrid pero, debido al clima almeriense, sugiere que sería «más conveniente» el uso de especies autóctonas tales como plantas trepadoras tipo buganvillas, jazmineros o macetas tipo patio cordobés o invernaderos adosados; o, también, la utilización de pizarras para fomentar la creatividad espontánea de los viandantes.

En cuanto a la financiación, el plan municipal propone búsqueda de fondos europeos para la rehabilitación urbana y la creación de ayudas para las iniciativas de mayor calado, como la adición de volúmenes o balcones, así como instalaciones luminicas y sonoras o de superficies de placas solares en medianeras de gran dimensión y orientación Sur para autoabastecer al edificio.

## Concursos y participación social para crear soluciones

:: M. C. C.

**ALMERÍA.** La actuación sobre inmuebles que, al fin y al cabo, son titularidad de particulares, no partiría del propio Ayuntamiento de la capital. De hecho, el plan municipal propone la celebración de concursos puntuales y anuales o que tuviesen cierta continuidad en el tiempo en los que se proponga a los participantes actuar sobre algunas de las medianeras o conjuntos de paredes más significativos de la ciudad con los que se conseguiría «una gran visibilidad y reconocimiento». Y, como ejemplo, explica el certamen

convocado por FAD -Fomento de las Artes Decorativas- de Barcelona, que se convoca cada dos años y propone 12 localizaciones -una por mes-, con premios para cada localización de 1.000 euros y que suele conseguir entre 30 y 40 propuestas por emplazamiento.

La participación es, entienden desde Urbanismo, una buena iniciativa de cara a «involucrar a la ciudadanía en la transformación y mejora de sus barrios» para, entre todos, «decidir cuál es la imagen que quieren transmitir».

Y, en este sentido, ya ha habido

reacciones en la capital. De hecho, en marzo del año pasado, IDEAL cuestionó a arquitectos y dirección de la Escuela de Artes para conocer su postura en torno a esta medida que Izquierda Unida recogía en una moción presentada al pleno de la Corporación municipal.

El decano de los arquitectos, Javier Hidalgo, explicaba entonces que el Colegio Oficial que preside estaba elaborando una serie de propuestas en este sentido para incluirlas en las alegaciones al nuevo Plan General de Ordenación Urbana, sobre todo, en lo referente al Centro Histórico.

Eso sí, entiende que estas actuaciones deben hacerse «con criterio». «No se trata de poner a cuatro grafiteros a que tuneen Almería. Pintar la ciudad no es la solución», advertía el profesional pero defendía que «se pueden hacer cosas muy intere-

santes y estamos dispuestos a estudiarlo, con unas bases claras». En cualquier caso, exponía, el tratamiento que se dé a las medianeras deberá tener, a su juicio, un hilo conductor «no tanto en cuanto a la temática sino en torno a la sostenibilidad y la utilización de nuevos materiales y, en definitiva, tener un sentido».

La receptividad por parte de la dirección de la Escuela de Artes fue también plena. No en vano, informaba su titular, Juan Ramón Muley Contreras, a IDEAL, que no sería la primera vez que el centro educativo se presta a colaborar con el Ayuntamiento «en aquello que necesite» aunque reconocía que el centro no se ha planteado de forma colegiada el tratamiento de las medianeras, aunque sí estaría dispuesta a colaborar en la elaboración del concurso de ideas y como tribunal.





# Medio Ambiente

---



## - De barracón a centro puntero de la Astronomía en Europa

DIARIO DE ALMERÍA - pág:4 :: 03.03.2014



4

Lunes 3 de Marzo de 2014 | DIARIO DE ALMERÍA

EN PORTADA

¿Historia de una  
muerte anunciada?

1



2

## De barracón a centro puntero de la Astronomía en Europa

● La construcción costó en 1973 más de 500 millones de euros, nada comparado con los tres millones que le hacen falta para sobrevivir

**María José Uroz**

La construcción del Centro Astronómico de Calar Alto se comenzó en 1973 bajo la dirección del Instituto Max Planck de Astronomía, fundado en 1969. El proyecto inicial era construir estaciones de observación en los dos hemisferios terrestres para poder alcanzar ambos cielos. En el Hemisferio Norte se pensó en un enclave de la cuenca mediterránea fácilmente accesible desde Alemania, por lo que finalmente se optó por el pico más alto de la Sierra de Los Filabres, Calar Alto, con 2.168 metros, en el término municipal de Gérgal. Era el lugar idóneo por la transparencia y estabilidad atmosférica de su cielo que tiene entre 180 y 200 noches aptas para la observación estelar, según los expertos.

Aunque las negociaciones sobre su construcción y funcionamiento con el gobierno español duraron dos años y se firmaron en 1972, no fue hasta 1973 cuando se iniciaron los trabajos de construcción. Para el municipio de Gérgal y los pueblos de alrededor como Bacares o Serón, fue todo un acontecimiento. Se invirtió mucho dinero (más de 500 millones de euros, según indicaron astrónomos del centro)

y el proyecto sirvió también para activar la economía de muchas familias que trabajaron directamente en su construcción o indirectamente en negocios como comercios, bares, restaurantes, pensiones, bancos o casas de alquiler.

Todo el complejo se realizó con estructuras de hormigón armado (como se puede ver en las imágenes), y con unos materiales sofisticados para la época. El Observatorio está preparado para que funcione con toda normalidad a pesar de las gélidas temperaturas que en este punto de la provincia se llegan a alcanzar durante los meses de invierno.

El complejo tiene cinco cúpulas albergan los telescopios, pero además, cuenta con unas instalaciones de primer nivel con laboratorios electrónicos, fotográficos y ópticos, un laboratorio de criogenia para producir nitrógeno líquido, instalaciones de alto vacío para el aluminizado de espejos, un centro de cálculo electrónico, biblioteca, archivos, instalaciones de cocina y lavandería, un hotel para los observadores huéspedes con lugares de ocio y descanso, un restaurante que da servicio a todo el personal del centro, despachos, oficinas e incluso casas para los astrónomos.



3

FOTOGRAFÍAS CEDIDAS POR CALAR ALTO Y LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE CALAR ALTO



4





## LA CLAVE

**Amigos de Calar Alto** Hace apenas tres meses que nació en Almería una asociación que intenta, por encima de todo, poner en valor el Observatorio



5

FIRMA DE FOTO

**1.** Visita del expresidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, en el abril de 1997. **2.** El barracón que lo era todo en los inicios del Observatorio de Calar Alto. **3, 5 y 6.** Imágenes de la construcción del complejo en el año 1973, una obra de gran envergadura y financiada únicamente por Alemania tras alcanzar un acuerdo con España para disponer el suelo. **4.** La visita del Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón, en el año 2005, a la que asistieron distintas personalidades del mundo de la política, de la cultura y de la sociedad almeriense. A esta visita le precedió la de su majestad el Rey de España, Don Juan Carlos de Borbón, en el año 1984, cuando el Centro de Astronomía Hispano Alemán de Calar Alto empezó a ser un referente científico y tecnológico en Europa e incluso en el mundo, por las investigaciones llevadas a cabo.



6

## AVISO DE UN CIERRE PROGRAMADO

### Opinión

**F. JAVIER BARBERO**

Secretario de la Asoc. Amigos de Calar Alto

A firma del convenio en mayo del 2013, entre el CSIC y la Sociedad Max Planck, supuso un claro aviso de lo que podía ser el cierre programado y progresivo del Observatorio de Calar Alto. Sucesivamente, se produjo una defensa triunfalista de los recortes firmados por parte de algún diputado nacional, y la simbólica defensa del futuro del observatorio realizada por el Parlamento de Andalucía. Y es ante el riesgo de la desaparición de esta instalación singular, que un grupo de personas deciden dar un paso adelante, y crear la *Asociación de Amigos del Observatorio Astronómico de Calar Alto*. El objetivo primordial con el que nace es difundir y divulgar la aportación científica que el observatorio realiza, como un centro de referencia en astronomía. Y, como una consecuencia natural, queremos también potenciar la cultura científica, y defender el cielo como un recurso para el ocio y para el turismo científico. Tenemos también el interés de mantener la implicación del observatorio con el entorno de la Sierra de los Filabres. Y es por ello que los alcaldes de Gérgal, Serón y Bacares son, los tres, vicepresidentes de nuestra asociación. Nos presentamos en sociedad en diciembre del 2013, y con la presencia de representantes políticos que hicieron, una vez más, un apoyo simbólico. En ese acto, propusimos la Presidencia de Honor al profesor Teodoro Vives, que fue codirector del observatorio durante más de veinte años y una figura clave en la astronomía de

nuestro país. Aceptó generosamente. Hace unos días que el profesor Vives falleció, y estamos seguros que estaba en su ánimo la decepción por el abandono al que se ve sometido este centro al que dedicó todos estos años. Desde un punto de vista académico y de divulgación, el papel de Teodoro Vives ha sido muy importante. Su influencia directa sobre algunos profesores del entonces Colegio Universitario de Almería, condujo a que en el plan de estudios de Ciencias Matemáticas se impartiesen dos asignaturas ("Astronomía" y "Astrofísica") que han sido cursadas por una gran cantidad de alumnos. Y también esta relación condujo a la existencia de la "Semana de Astronomía" que llegó, bajo la cober-

El objetivo es divulgar la aportación científica del Observatorio como centro de referencia

tura de la Facultad de Ciencias Experimentales, durante ocho años, a divulgar los aspectos más relevantes de esta ciencia a la sociedad almeriense. Algunos miembros de la asociación hemos retomado esta iniciativa, y este año se celebrará la edición XI de esta "Semana", a finales de mayo y que será, cómo no, un homenaje a su persona. La repercusión de la actividad del observatorio en nuestra sociedad no ha sido tan intensa como en el caso de otros observatorios. Sin preguntarnos ahora por los motivos por los que esto ha sido así, hay algunos aspectos destacables, como que ya desde el principio se crearon puestos de trabajo para personas de la zona. También se abrió a las visitas concertadas; hay muchos alumnos de cole-

gios e institutos que han visitado las instalaciones a lo largo de todos estos años, asombrados por el despliegue tecnológico que representan los telescopios de estos tamaños, sembrándose de preguntas y de interés por la ciencia. Pero hay muchos otros aspectos, que se podrían considerar intangibles, en los que el observatorio ha repercutido en la provincia... Como se suele decir coloquialmente, puso a Almería en el mapa de la astronomía europea y planetaria. Y es, sobre todo, porque el cielo de Calar Alto es de una extraordinaria calidad fotométrica, comparable al de otros observatorios de referencia mundial, que están situados en mucho mayores alturas y con mucho mayores dificultades de acceso. El entorno se encuentra incluido en la ley de protección del cielo; esto supone un ahorro económico importante en la iluminación en la zona, pero también le da un enorme atractivo como lugar donde poder observar un cielo que está vedado a los habitantes de las ciudades. Esta zona de los Filabres, influida por la presencia del observatorio, es un reducto de calidad de vida natural, en la que hay una flora y una fauna que están pasivamente protegidas por esta presencia, y que enriquecen al entorno como un lugar de ocio y de disfrute para todos aquellos que lo visiten. Son cientos los astrónomos españoles y extranjeros que han trabajado en el Observatorio de Calar Alto, que han contemplado su cielo magnífico y que, una vez terminada su tarea diaria, han paseado por las sendas de esa sierra, han callejeado por sus pueblos, se han hospedado en sus hoteles, tapeado en sus bares, y han conocido la hospitalidad de esta tierra y divulgado sus virtudes. ¿Estamos dispuestos a perder todo esto?.

### El Rey, el Príncipe y Chaves han visitado el centro desde los '80

Calar Alto está codirigido en la actualidad por CSIC, a través del Instituto de Astrofísica de Andalucía en Granada, y la sociedad Max Planck de Alemania, a través del Max Planck Institut für Astronomie en Heidelberg. La reciente renuncia a su cargo del último director, José María Quintana, ha dejado "sin padre" a este centro científico, como así indicó a *Diario de Almería* Ricardo Hernández, delegado sindical de UGT, quien además destacaba que la renuncia "ha defraudado a los trabajadores", porque les ha dejado "en la estacada" y a la suerte de lo que decidan los burócratas en Madrid y Heidelberg. Los motivos de la renuncia fueron estrictamente económicos, y lo hizo, según indicó "ante la imposibilidad de gestionar el centro con el presupuesto asignado". El Ministerio de Fomento ha adjudicado un presupuesto de 1,6 millones de euros, que sumados a los 600.000 euros que quedaron de remanente el año anterior, suman 2,2 millones de euros. Con estas cifras "es in-

viabile el Observatorio", como indicó el jefe de Astronomía, David Galadi, quien estableció en un mínimo de tres millones de euros la inversión necesaria para que el centro pueda sobrevivir y seguir siendo relevante. Cabe destacar que el último año en el que el Gobierno destinó cuatro millones de euros fue en 2012, fecha a la que los trabajadores llaman "el último año normal". Los recortes llegan casi al 70%, lo que para muchos está llevando al referente europeo de la Astronomía a una muerte anunciada. Insisten en que cuatro millones de euros es "muy barato en comparación con lo que costó ponerlo en marcha". La relevancia de Calar Alto es tal que desde su puesta en marcha ha recibido visitas tan importantes como la del Rey de España, el Príncipe de Asturias, el expresidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, consejeros, delegados e incluso alto mandatarios españoles y europeos, según explicaron trabajadores y científicos de la empresa.



# Universidad

---



## - La Cátedra Santander de la UAL analiza el emprendimiento en la empresa familiar

IDEAL DE ALMERÍA - pág:8 :: 03.03.2014



## La Cátedra Santander de la UAL analiza el emprendimiento en la empresa familiar

Ángel Meroño, de Mare Nostrum, fue el encargado de impartir el primero de los cinco seminarios proyectados hasta finales de abril

:: JAVIER NAVARRO

**ALMERÍA.** La Cátedra Santander de Empresa Familiar de la Universidad de Almería (CEF-UAL) ya está inmersa en el ciclo de seminarios gratuitos que comenzó el pasado martes y que estará vigente durante cuatro semanas más con cuatro nuevas citas. Así, cada dos martes, se sucederán hasta concluir a finales del mes de abril con un gran simposio internacional de dos días de duración y que traerá a la capital a expertos de las universidades de todo el mundo.

La primera de estas sesiones corrió a cargo del director del Departamento de Organización de Empresas y Finanzas de la Universidad de Murcia y director de la Cátedra de Empresa Familiar Mare

Nostrum, Ángel L. Meroño Cerdán, que, bajo el título 'La Familia Empresaria y El Emprendimiento' analizó el emprendimiento, la innovación y la profesionalización en el contexto del ciclo de vida de la empresa familiar.

«En estos tiempos la sucesión y la continuidad de una empresa más de una generación es complicada, pero en el caso de una empresa familiar confluyen unos factores añadidos que lo hacen más complejo», comenzó Meroño.

### El valor de emprender

En cuanto al emprendimiento, considera que «cualquier proyecto empresarial comienza con una actividad emprendedora, las empresas familiares no son ajenas a eso y lo que pretendemos es que esa llama del emprendedor no se apague y no se pierda, sino que incluso se convierta en el ADN de la empresa familiar, tanto en el desarrollo como en el futuro de la empresa, que marque el camino».

En este sentido, el experto Meroño también señaló que «hay dis-



Alfonso Rojo, director de CEF-UAL, junto a Ángel Meroño, encargado de impartir el primer seminario. :: IDEAL

tintos tipos de emprendimiento, uno de ellos es el forzado, el que se realiza porque no hay más remedio, y otros clásicos con patrones más habituales. Pero hay que ser conscientes de que tan importante es fomentar el emprendimiento como facilitar la continuidad a las empresas que ya están en funcionamiento».

Durante el seminario se analizó sobre si las empresas familiares son más innovadoras o conservadoras; las innovaciones disruptivas, que son aquellas que rompen o obligan a redefinir el posicionamiento de

la empresa familiar; o la importancia de las redes sociales en la empresa familiar.

Tras este primer seminario, CEF-UAL celebrará cada dos martes, hasta el 22 de abril y de 17 a 20 horas de la tarde, un total de cinco seminarios. El siguiente será el martes 11 de marzo y hablará de la 'Cultura y Valores en la Empresa Familiar' impartido por el director de la Cátedra de Empresa Familiar Prasa de la Universidad de Córdoba, José Javier Rodríguez.

El tercer seminario gratuito será 'El Protocolo Familiar', del que ha-

blará Antonio López-Treviño, abogado y consultor de Empresa Familiar de la notaría Castro-Coturrue-lo de la provincia de Cádiz el 25 de marzo.

Los dos últimos seminarios serán en el mes de abril. 'Estructura Empresarial y Protección del Patrimonio', será impartido por José Ramón Parra, socio director de Lealtad Abogados el 4 de abril, mientras que el profesor del Hamburg School of Business Administration, Stephan Prigge ofrecerá el seminario 'Family Business Case Study' el martes 22 de abril.

