

# **UGT Andalucía**

**Fecha: 17.03.2014**



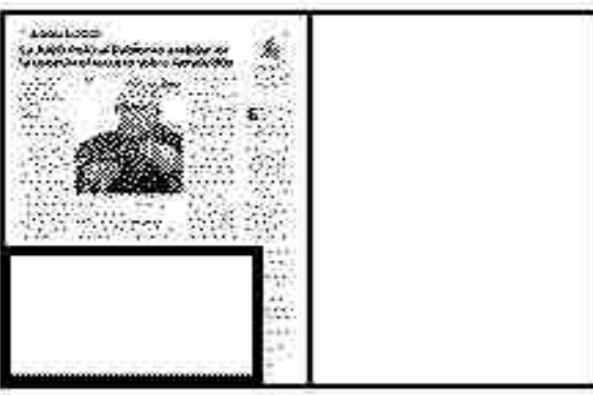
**- El caso de los ERE, con 3.000 millones de euros, segundo de España en fianzas**

IDEAL DE ALMERÍA - pág:18 :: 17.03.2014



**- La guardería juega su última baza para renovar el convenio con la Junta**

LA VOZ DE ALMERÍA - pág:23 :: 17.03.2014



## El caso de los ERE, con 3.000 millones de euros, segundo de España en fianzas

EF E

**SEVILLA.** La jueza de los ERE ha impuesto en sus tres años de investigación fianzas de responsabilidad civil de casi 3.000 millones de euros, solo superados por los 5.200 del 'caso Malaya' en Marbella, aunque podría rebasarlos puesto que una treintena de los 145 imputados aún no ha declarado o no tiene fijada cantidad.

La jueza Mercedes Alaya impuso el pasado día 11 una fianza civil de 29 millones de euros a la exministra y exconsejera andaluza Magdalena Álvarez, aunque en el caso existen cantidades mucho más elevadas, como los 807 millones del exconsejero de Empleo Antonio Fernández, los 686 millones del exdirector de Trabajo Francisco Javier Guerrero o los 490 millones de euros del exviceconsejero de Empleo Agustín Barberá.

Las fianzas civiles están destinadas a garantizar las multas o devolución de ayudas que se impongan en la futura sentencia y no guardan relación con las cantidades que una decena de imputados encarcelados depositaron para quedar libres, suma que llegó a los 600.000 euros entregados por Antonio Albarracín, exdirectivo de la mediadora Vitalia, y los 450.000 euros que abonaron Antonio Fernández y el dueño de la aseguradora Uniter, José González Mata.

Una veintena de imputados aún no han comparecido ante Alaya, como los empresarios sevillanos Ángel Rodríguez de la Borbolla y José Enrique Rosendo, el exgerente de Mercasevilla Fernando Mellet o el exdirigente del PSOE jiennense Antonio Garrido Santoyo.

La mayor fianza civil impuesta has-

ta ahora por los ERE han sido los 807 millones de Antonio Fernández, los 490 millones de Barberá, los 686 millones de Francisco Javier Guerrero y los 111 millones que deberán depositar los exdirectivos de Vitalia Eduardo Pascual y María Vaqué.

El exdirector general de Trabajo Juan Márquez debe hacer frente a una fianza civil de 173 millones; José González Mata, dueño de Uniter, de 99 millones; el exdirector andaluz de Presupuestos Antonio Lozano de 46 millones; el exviceconsejero de Empleo Justo Mañas debe asegurar 7,2 millones y el 'conseguidor' Juan Lanzas 38 millones.

Las fianzas afectan también a los sindicalistas y sus organizaciones como responsables subsidiarias, como es el caso de los 593.306 euros impuestos a Enrique Jiménez, exsecre-

tario de la Federación de Industria de CC OO en Andalucía; los 471.352 euros de Roberto Carmona, secretario de la Federación Minerometalúrgica andaluza de CC OO, y los 251.041 euros acordados para Salvador Mera, exsecretario general de UGT en Cádiz.

En el mismo auto de Magdalena Álvarez, la jueza Alaya acordó una fianza de 22 millones para el exviceconsejero de Hacienda José Salgueiro, y otra de 8 millones para el exsecretario general técnico de la Consejería de Hacienda Antonio Estepa Giménez.

La menor caución han sido los 3.000 euros fijados para Juan Rodríguez Cordobés, exdelegado de la Consejería de Trabajo en Sevilla, quien ha devuelto la totalidad de los 36.000 euros percibidos como prejubilado en Carderinox, pero dicha cantidad está destinada a las «posibles responsabilidades pecuniarias, intereses o costas que pudieran devengarse», según Alaya.

El caso de los ERE es hasta ahora el segundo en fianzas civiles de la historia judicial española.



EL EJIDO

# La guardería juega su última baza para renovar el convenio con la Junta

**Educación** El centro asegura que ya ha hecho obras para separar los pequeños de la enseñanza infantil

M<sup>a</sup> CARMEN CEREZUELA

El Ejido

El Centro Docente Privado (CPD) Virgen del Carmen juega su última baza y trata de renovar el Convenio con la Junta de Andalucía para el primer ciclo, correspondiente a los pequeños de 0 a 2 años. El administrativo del centro, Manuel Izquierdo acudió el pasado jueves a la Delegación de Educación de Almería y el viernes hizo lo correspondiente en la Consejería de Sevilla.

Los responsables del centro exponen que ya han realizado las obras de separación del primer y del segundo ciclo. Unas obras que son requisito indispensable para que Virgen del Carmen pueda renovar el convenio para el primer ciclo con la Junta de Andalucía. Asimismo, indican que ya han aportado toda la documentación tanto a la Delegación de Educación en Almería como a la Consejería en Sevilla. Por lo que ahora están pendientes de una resolución definitiva.

**Convenio** Los responsables de Virgen del Carmen han solicitado volver a conveniar, pero con otro nombre y código distinto, como CEI Virgen del Carmen, des-



EL PATIO se ha dividido para que los más pequeños puedan jugar en un espacio distinto al de los mayores. M.C.C.

pués de que haya expirado el convenio de un año que tenían con la Junta de Andalucía.

Sin embargo, el tiempo se ha echado encima entre presentación de documentación y planos y, al acercarse ya el período de matriculaciones, la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía ha procedido a llamar a los padres para que busquen otros centros a sus hijos.

No obstante, Teresa Bonilla, la presidenta de Amas de Casa de Virgen del Carmen afirma que han seguido los plazos marcados por la administración y no pierden la es-

peranza de que, en breve, puedan obtener una respuesta en positivo de la Junta. "Llevamos mucho tiempo invertido y medios económicos empleados en el primer ciclo, que por fin estará separado", explica Bonilla.

**Oferta educativa** De hecho, el administrativo del centro sostiene que van a "seguir trabajando como hasta ahora, sin ánimo de lucro y se ofertarán las mismas 86 plazas" para el primer ciclo. En cuanto al segundo ciclo, continuará como CPD con un concierto de cuatro años.

## Trabajadores

### "El caso de los despidos ha sido por un tema de titulación, si es válida volverán"

● El administrativo de Virgen del Carmen, Manuel Izquierdo, ha indicado que los despidos en la guardería se han producido por un tema de titulación y ha añadido que si finalmente esta titulación "es válida volverán, de lo contrario les corresponderá una indemnización o tendrán que aceptar un puesto de trabajo inferior".

Izquierdo ha explicado que en el caso del segundo ciclo todas las trabajadoras por obligación tienen que ser maestras de educación infantil, mientras que en el primer ciclo pueden ser técnicos superiores de educación infantil. UGT denunció 16 despidos en el centro y su sustitución por nuevas contrataciones en precario.

Sin embargo, el jefe de servicio de Planificación de la Delegación de Educación, Gabriel Mori, ha indicado que "no tienen constancia de que la separación de Primer y Segundo ciclo esté hecha" y ha explicado que "a día de hoy se les ha comunicado que no se les va a renovar el convenio porque no reúnen los requisitos que se piden".

Además, Mori ha afirmado que "el plazo ya está cerrado", puesto que el día uno de mayo tiene que estar la oferta educativa en la calle. De hecho, ha recordado que todos los centros de Andalucía han tenido un plazo de cuatro años para realizar dicha separación. Así afirma el jefe del Servicio de Planificación que "el año pasado se hizo con ellos un convenio por un año para que lo solventaran".

**Decisión temporal** Tras conocer la noticia de la finalización del convenio del centro Virgen del Carmen, desde el Consistorio han manifestado que la medida tomada por la Junta de Andalucía era necesaria, aunque esperan que no suponga ningún perjuicio para los niños. Además, confían en que la decisión de la Junta de Andalucía sea transitoria y que "cuando se normalice la gestión en el centro se vuelva a recuperar el convenio".

# Laboral

---



## - La Junta adjudica en alquiler siete de cada diez VPO que tenía vacías en apenas nueve meses

IDEAL DE ALMERÍA - pág:2 :: 17.03.2014



## - El Almanzora enseña lo mejor

IDEAL DE ALMERÍA - pág:10 :: 17.03.2014



## - Bentarique recibe 90.000 euros en inversiones del Plan de Fomento de Empleo Agrario

IDEAL DE ALMERÍA - pág:15 :: 17.03.2014

## La Junta adjudica en alquiler siete de cada diez VPO que tenía vacías en apenas nueve meses

Almería, Pechina y Oriá son los municipios de la provincia en los que este plan de acción de Fomento ha tenido un mayor impacto

:: M. CÁRCELES

**ALMERÍA.** Estaban vacías, esperando a que algún demandante de vivienda de promoción pública pudiera conseguir una hipoteca y hacer frente a los pagos. Sin embargo, la cruda realidad del paro y la falta de liquidez de las familias las mantenía completamente congeladas.

La Consejería de Fomento y Vivienda se comprometió en mayo del pasado año a elaborar un plan de acción que agilizará los procesos de adjudicación así como a pasar en masa las VPO que inicialmente se habían construido para venta, al al-

quiler. El compromiso responde, según la Consejería, a la garantía que pretendía el Ejecutivo andaluz para la función social de dichos inmuebles, en coherencia con la normativa ya aprobada en materia de vivienda en el Parlamento.

Entonces, cuando se anunció la medida, había en Andalucía 638 viviendas de VPO autonómica que permanecían sin dueño ni usuario, a la espera de adjudicar. En el caso de Almería, unas 120 repartidas por localidades como Almería, Roquetas de Mar, Topares, Abucena, Vera, Tabernas o Benahadux. Son pocas en

comparación con las 20.000 que, según la Asociación de Promotores y Constructores de Edificios de Asempal, permanecen a día de hoy sin vender en toda la provincia de Almería, concretamente un 0,6% del total provincial.

Sin embargo, la conversión de dichas viviendas de venta a alquiler y la agilización en los procesos de adjudicación de las mismas ha dado sus frutos. Los datos oficiales de la Consejería apuntan a que a finales de enero se habían adjudicado 79 viviendas de las 120. Y las 41 restantes, se encontraban en vías de

hacerlo. «El dato está vivo, así que varía mucho dependiendo de la semana o del mes», señalan fuentes de Fomento y Vivienda.

Tan vivo que a medio plazo, se espera que entren en este 'pack' de viviendas sujetas al alquiler otro número «considerable» de viviendas «en promociones que se encontraban en obras y que se irán incorporando al Plan de Acción con el objeto de su pronta adjudicación», remarcan desde la Junta.

En esa situación está, en la provincia de Almería, una promoción de 60 viviendas construidas en Olu-la del Río, cuya adjudicación está pendiente de sorteo, a petición del Ayuntamiento. «Para el mes de abril se prevé que se pueda entregar un volumen importante de estas 60 viviendas, gracias al precio asequible acordado para el alquiler de las mismas», señalan desde la Administración autonómica.

Los elementos fundamentales del plan de acción diseñado por la Consejería que dirige Elena Cortés han sido, además de la conversión de venta a alquiler de las viviendas sin adjudicar, un ajuste en el coste de los arrendamientos en función de los ingresos de los demandantes.

La conversión de venta a alquiler también ha sido propuesta por otras administraciones que han intervenido en políticas de vivienda. El Ayuntamiento de Almería ya oferta dos promociones de las construidas por Almería XXI para el alquiler, una en La Cañada y otra en Los Molinos. Lo mismo ocurrirá con los 60 inmuebles del edificio plurifamiliar, de dos dormitorios y con una superficie útil media de 52 metros cuadrados, garaje y trastero de la urbanización La Solana, en Costacabana. Por el momento, los alquileres de viviendas municipales tienen un coste desde 285 euros mensuales.



Entrega de llaves de viviendas de protección oficial en Almería. :: J. J. M.

## Rehabilitan más de un centenar de viviendas y generan cerca de 400 puestos de trabajo

:: R. I.

**ALMERÍA.** La Consejería de Fomento y Vivienda ya ha culminado la ejecución del Plan de Choque por el Empleo en materia de rehabilitación, que ha permitido generar 393 empleos y mejorar las condiciones de vida de 113 familias en 24 municipios de la provincia de Almería. Este plan, iniciado a finales de 2012 tras su aprobación en Consejo de

Gobierno, ha contado con una dotación económica en concepto de subvenciones públicas de 10,1 millones de euros para Andalucía, consignados en las cuentas de 2012 y 2013, con una cuantía de algo más de cinco millones en cada ejercicio. Del conjunto de obras desarrolladas en el marco de este plan, ya se ha finalizado la rehabilitación en 1.216 inmuebles en todo el territorio au-

tonómico, lo que equivale a más del 99% del global; estando próximas a su culminación la reforma en tan solo nueve pisos.

En el reparto de estas ayudas, la Consejería de Fomento y Vivienda ha tenido en cuenta criterios objetivos relacionados con el Paro Registrado, el TEAS (Trabajadores Eventuales Agrícolas Subsidiados), la población y la incidencia en el muni-

cipio del programa de Rehabilitación Autonómica en los últimos años, al ser ésta la línea de intervención seleccionada para acometer las reformas en los hogares seleccionados.

A través del Plan de Choque, la Junta de Andalucía ha concedido una subvención pública equivalente al 50% del presupuesto de ejecución de las obras para mejorar el interior de las viviendas. El presupuesto de los trabajos ha contado con unos límites por vivienda que oscilan entre los 12.000 y los 18.000 euros, en función de si los trabajos han afectado o no al sistema estructural de la edificación. El restante 50% ha sido asumido por los residentes en los inmuebles. De media, cada

familia ha recibido entre 6.000 y 8.000 euros.

Las obras que se han ejecutado han consistido en reparaciones de las estructuras para garantizar la seguridad constructiva de las casas y la modernización de las instalaciones de abastecimiento de agua, saneamiento y electricidad. También se ha llevado a cabo la redistribución interior de los espacios para lograr mayor funcionalidad y el aumento de las dimensiones de las estancias, así como mejoras para conseguir más luz natural y ventilación.

Las familias que se han acogido a esta medida cuentan con unos ingresos inferiores a 1.331 euros al mes. Se trata pues de unidades familiares con recursos limitados que tendrían dificultades para afrontar sin ayuda de la Administración este tipo de reformas residenciales. La Consejería de Fomento y Vivienda ha asumido los honorarios de los proyectos.



## LA MIRILLA



ELOÍSA BENÍTEZ



El expositor de Laroya junto al genérico del Valle del Almanzora.



Artesanos de la piedra natural.



Lola Casajust saluda a Encarna Caparrós, .

# El Almanzora enseña lo mejor

**Empresarios y profesionales de la industria agroalimentaria, alojamientos, agencias, artistas y artesanos.....**

**E**l municipio de Zurgena ha acogido este fin de semana la I Feria de Turismo del Almanzora, donde se han dado cita profesionales y establecimientos del sector de diversos pueblos del Almanzora.

Esta iniciativa, organizada por el ayuntamiento de Zurgena en colaboración con la Mancomunidad de Municipios del Almanzora a través del Taller de Empleo, ha contado con la presencia de la delegada de Turismo, Encarna Caparrós en la parte institucional, acompañada en su visita por el presidente de la Mancomunidad, Antonio Ramón Salas, el alcalde anfitrión, Luis Díaz y diversos ediles del Almanzora. Las antiguas dependencias del ferrocarril en esta localidad han

servido para albergar a todos los empresarios turísticos que han querido mostrar en este evento todos su potencial. El antiguo muelle de carga acogía también al numeroso público que se acercaba a Zurgena motivado por una iniciativa arropada por el sector agroalimentario, la artesanía, el ocio activo o el turismo industrial; todos presentes en el evento.

Diferentes talleres y mesas de trabajo han servido para poder conocer la realidad turística de la comarca, tanto en oferta como en necesidades y carencias debatidas en grupos entre profesionales del sector. El encuentro también ha servido para conocer nuevas iniciativas y proyectos de emprendedores del Almanzora que han comenzado a poner en marcha sus ideas de negocio enfocadas al sector turístico.

Las posibilidades del producto ecológico y de la alimentación para celíacos, la colaboración entre productores, la oferta de actividades de ocio o la puesta en valor de la artesanía de la comarca, entre los temas tratados en el encuentro; donde también se pudo disfrutar de degustaciones de productos y talleres.

El enclave estratégico de Zurgena



Representantes institucionales en el recorrido a la feria.



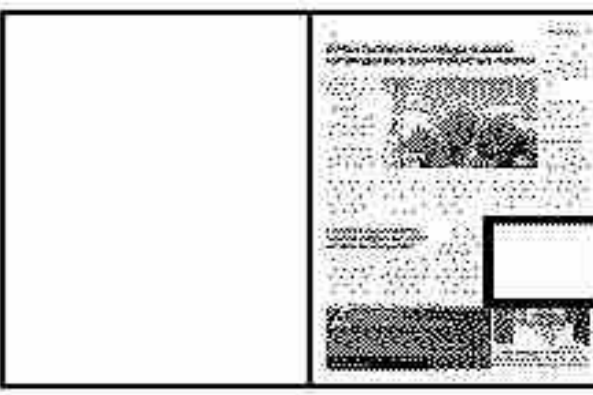
Pastissjatz de Bcares en su expositor.

na como puerta de entrada al Valle del Almanzora ha servido para mostrar demostrar y conocer «nuestros propios recursos porque este es un Valle que no tiene nada que envidiar a otras comarcas de interior», explicaba el concejal de Turismo zurgenero Sampo Penttila.

Las mesas de trabajo organizadas se desarrollaban en varias materias: Nuevas posibilidades para los productos agroalimentarios y su comercialización, oferta de actividades de ocio y tiempo libre, comercialización del producto turístico y puesta en valor de la artesanía. Empresarios y profesionales de la industria agroalimentaria; alojamientos, agencias y oficinas de información turística; artistas y artesanos así como emprendedores, han sido los principales destinatarios de los contenidos de esta primera feria en el Almanzora.

**Muy valorada la situación estratégica de Zurgena como puerta del Almanzora**





## Bentarique recibe 90.000 euros en inversiones del Plan de Fomento de Empleo Agrario

❑ R. I.

**BENTARIQUE.** El municipio de Bentarique está recibiendo inversiones del Plan de Fomento de Empleo Agrario por valor de 90.000 euros. Este montante se está destinando a dos proyectos que van a permitir durante un año mejorar las infraestructuras y servicios básicos del municipio a la vez que se

dinamiza el mercado laboral. El diputado provincial responsable del PFEA, Guillermo Casquet, se ha interesado por las actuaciones que se están ejecutando en el municipio visitando las obras de los proyectos 'mantenimiento de Espacios Públicos'; 'Actuaciones Urbanas Puntuales' e 'Infraestructuras Hidráulicas'. Casquet subrayó la importancia que tiene el Plan de Fomento de Empleo Agrario en el desarrollo de los municipios del interior porque permite la mejora de las infraestructuras al mismo tiempo que dinamiza el empleo.

El SPEE es el responsable de sufragar los costes salariales del PFEA y la seguridad social de los trabajadores empleados.





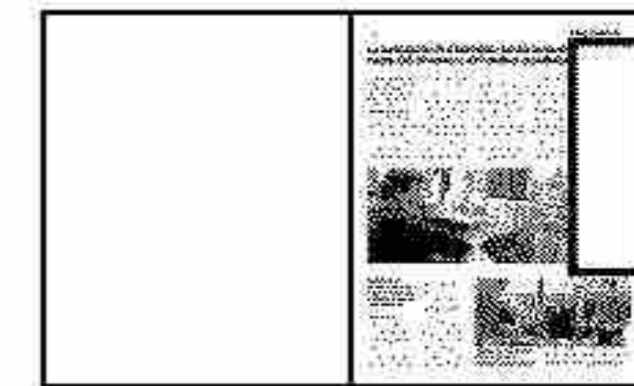
# Sindicalismo

---



## - Comienza la retirada de residuos vegetales hasta el fin de la campaña agrícola

IDEAL DE ALMERÍA - pág:9 :: 17.03.2014



## Comienza la retirada de residuos vegetales hasta el fin de la campaña agrícola

**:: E. DE LA CRUZ**

**EL EJIDO.** La Comisión de Seguimiento de Restos Vegetales en el Ayuntamiento de El Ejido arrancó hace unos días la campaña de retirada de restos vegetales, que estará operativa hasta el final de la campaña agrícola, y que este año se afronta con mejores previsiones que el pasado y con el objetivo de continuar creciendo en capacidad y operatividad de las plantas de recogida, si bien se sigue insistiendo en que aún se está al cincuenta por ciento de las necesidades reales que tiene el Poniente.

A este respecto, el concejal de Agricultura y Medio Ambiente ejidense, Manuel Gómez Galera, subrayó que «esta campaña se presenta mejor que la anterior y será mejorada por la próxima, ya que se podrá disponer de una capacidad instalada mayor y una mejor operativa de las plantas industriales».

De este modo, el concejal ejidense insistió en que «aún se está al cincuenta por ciento de las necesidades reales que tiene el Poniente, tal y como se deduce de los análisis del Comitra (Comisión para el Tratamiento de los Residuos Agrícolas) y, consecuentemente, hay que trabajar en nuevas plantas», apuntó, y recordó que el objetivo primordial es «disponer de un material orgánico de buena calidad, que sirva para cerrar el ciclo productivo y sirva para seguir desarrollando una agricultura intensiva cada vez más sostenible y comercialmente atractiva para las exigencias de nuestros mercados». La Comisión de Seguimiento de Restos Vegetales es un órgano consultivo que está constituido por los grupos políticos, organizaciones sindicales agrarias COAG, Asaja y UPA, por representantes de la Junta de Andalucía y se reúne de forma periódica.



# Medio Ambiente

---



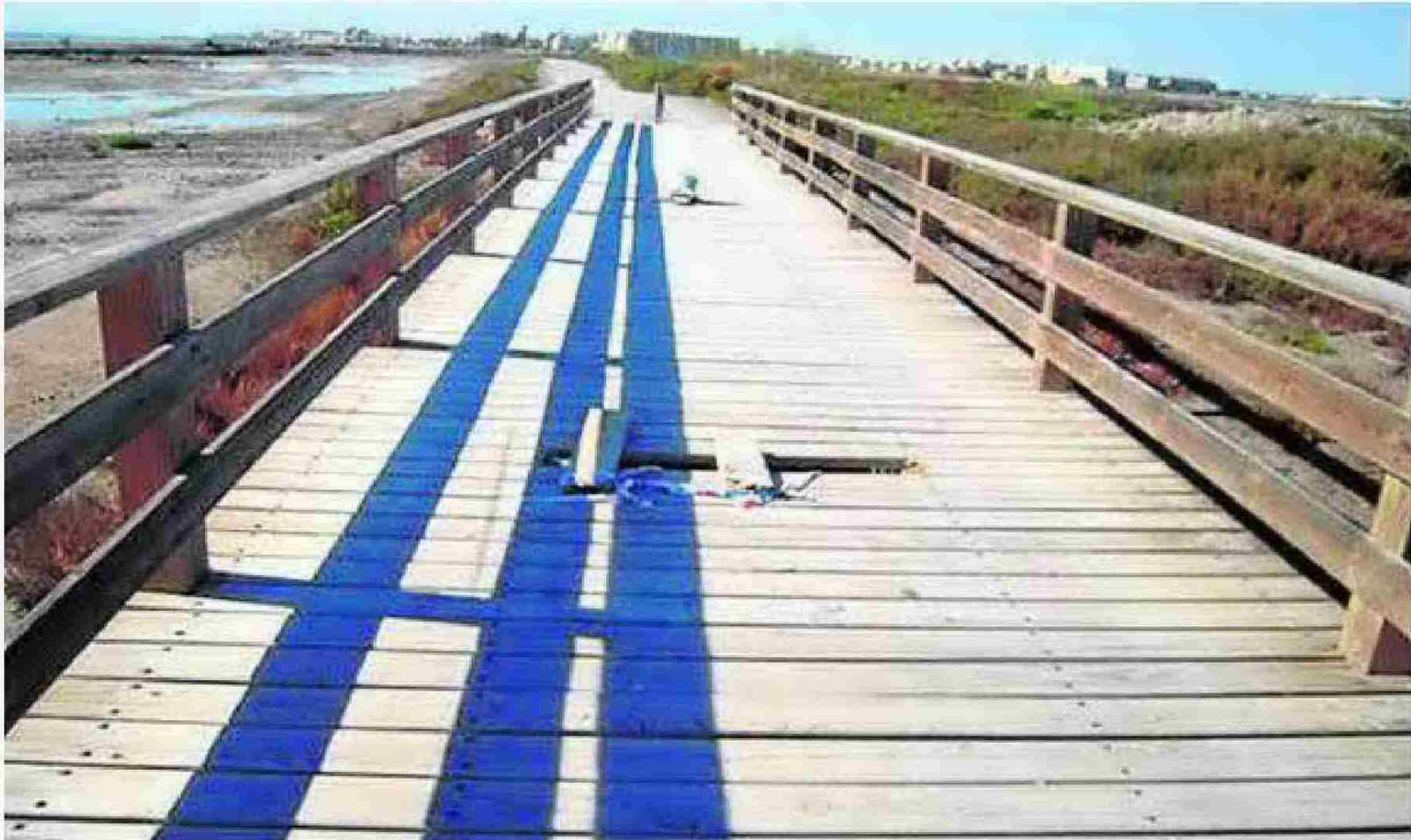
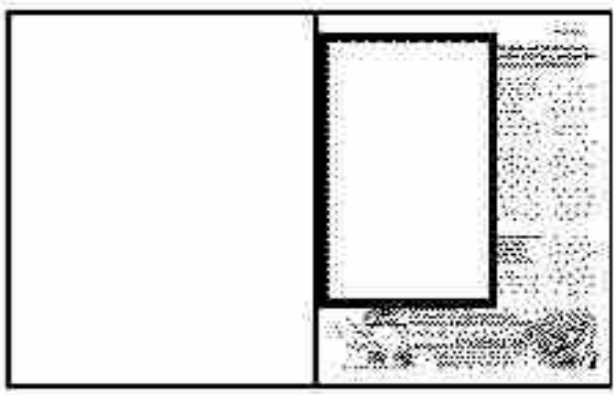
## - Crecen las quejas por el estado de las pasarelas de la Puerta Verde

IDEAL DE ALMERÍA - pág:11 :: 17.03.2014



## - Agenda

IDEAL DE ALMERÍA - pág:65 :: 17.03.2014



Varios tramos tienen numerosas roturas peligrosas. :: IDEAL

## Crecen las quejas por el estado de las pasarelas de la Puerta Verde

Los usuarios denuncian que muchos de los tablones están rotos hasta el punto de ser peligroso el paso, especialmente para las bicicletas

:: JULIO VALDIVIA

**ROQUETAS DE MAR.** Nuevas quejas sobre el estado de conservación de la Puerta Verde de Roquetas, especialmente las pasarelas de madera que permiten atravesar las zonas húmedas de esta parte del municipio, algunas de las cuales se encuentran con numerosos tablones rotos.

Varios vecinos han denunciado en las últimas semanas el mal estado en el que se encuentra este corredor verde situado entre el paseo marítimo de Las Salinas y la zona de Torrequebrada de Aguadulce, donde la rotura de las infraestructuras de madera es una constante de que se pusiera en servicio esta vía por parte de la Consejería de Medio Ambiente.

Si bien hay quejas también sobre el estado de conservación de la ve-



El pasado se ha cerrado. :: IDEAL

getación existente, la mayor parte de las demandas vecinales se producen sobre la seguridad de las pasarelas de madera, tanto las peatonales como las ciclistas, ya que en muchos casos presentan tablones rotos que pueden hacer peligrar la integridad de los usuarios, según han denunciado varios a IDEAL.

La situación ha llegado al punto de tenerse que señalar restricciones de acceso en alguna de las pasarelas por la peligrosidad que representan, tanto para los peatones que podrían introducir el pie en alguno de los huecos, como por el riesgo de caída que constituyen estos huecos para los ciclistas.

Desde la Delegación de Medio Ambiente de la Junta se ha asegurado esta semana a IDEAL que este tipo de daños «se van reparando conforme a la disposición presupuestaria», pero no se han facilitado más datos sobre los tiempos que se barajan para estas reparaciones.

Desde que se abriera la Puerta Verde, las estructuras de madera han sido objeto de numerosos actos vandálicos en los últimos años. Las pasarelas suelen ser las que más reparaciones requieren de forma periódica, pero se ha llegado a dar el caso de dejar sin barandilla el mirador de la pradera de posidonia y de desapariciones de tramos del vallado que delimita el espacio. La Puerta Verde, acondicionada sobre la Cañada Real de la Costa, es usada por cientos de personas de forma habitual para paseos y actividades deportivas.



## HOY LUNES

**Santos:** Patricio, Agrícola, José de Arimatea, Pablo, Alejandro, Teodoro, Gertrudis. Han transcurrido **76** días de **2014** y faltan **289** para que termine el año.

### ALMERÍA

#### CONVOCATORIAS.

##### 'Meditación y excelencia personal'

La Asociación Brahma Kumaris ofrece en el Centro Cultural de Cajamar - Puerta de Purchena, 10- la conferencia 'Meditación y excelencia personal', el **18 de marzo**, a las 19.30 horas; así como un seminario en la Universidad de Almería sobre la 'Excelencia personal, cooperación y trabajo en equipo', el **19 de marzo**, de 10.30 a 13 horas, en la Sala de Grados 'Agustín Díaz de Toledo' del Edificio Departamental C-Humanidades.

##### I Concurso Internacional de Guitarra 'Antonio de Torres'

Cajamar convoca el I Concurso Internacional de Guitarra 'Antonio de Torres', para niños y jóvenes de hasta 18 años, cuyo plazo de inscripción está abierto **hasta el 16 de mayo** de 2014. Más información e inscripción, en la web [www.julianarcas.es](http://www.julianarcas.es).

##### 'Concurso de fotografía'

La Consejería de Medio Ambiente convoca el certamen fotográfico 'Mayores por el Medio Ambiente 2014' dentro del programa 'Recapacicla', cuya temática es el medio ambiente, el reciclaje y la sostenibilidad. Los interesados pueden mandar su fotografía **hasta el 15 de abril** para optar a los cuatro premios, tres de ellos de temática libre relacionada con el medio ambiente y un cuarto premio especial 'Recapacicla', cuya temática se centra específicamente en el reciclaje y la reutilización de envases (ligeros, papel, cartón y vidrio). Toda la información, en la [www.juntadeandalucia.es/medioambiente](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente).

#### MUSEO DE ALMERÍA

##### 'Huellas en la Historia'

El proyecto incluye conferencias que ilustran la historia de Almería: el **3 de abril**, se presenta una vasija íbera ilustrada por la conferencia 'Los mensajes de la cerámica ibérica. El kalathos o sombrero de copa con decoración geométrica de la necrópolis de Baria (Villaricos, Cuevas del Almanzora)', a cargo de Juan Alberto Cano García; el **5 de junio** se expone un bajorrelieve de marfil representando a la diosa Diana con la conferencia de María Juana López 'Diana en el Museo de Almería: una diosa ejemplo de sincretismo religioso romano'; el **24 de julio**, se mostrará un zócalo estucado nazarí, explicado por Dolores Pardo Martínez, a través de la conferencia 'Del yacimiento al museo: extracción y restauración de un estuco nazarí'; el **2 de octubre**, Luis Sáez López analizará un diploma militar romano en beneficio de Marco Aurelio Silvino; y el **4 de diciembre**, exposición de una lucerna paleocristiana encontrada en la Alcazaba y conferencia 'Luz sobre la Historia: Lucerna Paleocristiana', a cargo de María Garrido Garrido.

## Espectáculo

### 'Teatro Aficionado'

El Teatro Apolo acoge el Programa Estable de Teatro Aficionado. El **18 de marzo**, 'Las familias', con Coproducción ABBA-Almeraya. Todas las funciones a las 21 horas. Precio, 5 euros.



#### EXPOSICIONES

##### 'Neura'

El fotógrafo y grafitero Anibal García expone **hasta el 30 de abril** la muestra 'Neura', compuesta por 38 fotografías, en Miriam Moreno Make-up & Gallery de El Ejido, ubicada en el número 25 de la calle Miguel Ángel.

##### 'Carteles de Michel Bouvet'

La Escuela Municipal de Música y Artes de Almería -EMMA- acoge una muestra representativa del trabajo como cartalista cultural del reconocido artista francés Michel Bouvet. Los trabajos podrán verse **hasta el día 11 de abril**.

##### 'Sensoeverbo'

Inmaculada Barrionuevo muestra en el espacio de mujeres de Diputación diferentes diseños metálicos contemporáneos en piezas originales y únicas que realiza combinando diferentes metales con otros materiales como cuero y lana, entre otros. La exposición estará abierta al público **hasta el 17 de marzo**, de 11 a 13 horas.

##### 'Voladura submarina en el Cabo'

El Archivo Histórico Provincial acoge **todo el mes de marzo** el 'documento del mes', que en esta ocasión es un proyecto de voladura submarina para eliminar una peligrosa roca ubicada frente al faro de Cabo de Gata y que no se llegó a realizar.

##### 'El carbonero'

La sala de exposiciones la Tercia del Castillo del Marqués de Los Vélez de Cuevas del Almanzora acoge la exposición de escultura de Manuel López 'El Carbonero'. Puede visitarse **hasta el 30 de marzo**, de martes a sábados, en

horario de 9.30 a 13.30 horas y de 16 a 19 horas; y los domingos, de 10 a 13.30 horas.

##### 'David Zaafrá'

La Sala Juan Ibáñez de la plaza de toros de Roquetas acoge **hasta el 20 de abril**, una muestra de David Zaafrá sobre el embrujo del baile de Carmen Amaya y Mariquilla.

##### 'Tauromaquia de temblores'

El Museo Taurino de Roquetas de Mar acoge **hasta finales del mes de marzo** la exposición 'Tauromaquia de temblores', pinturas y dibujos de la colección taurina del artista Félix de la Vega (Palencia, 1959), que se complementan con una selección de poemas sobre la fiesta nacional del también palentino José María Fernández Nieto, ya fallecido.

##### 'Exposifoto'

La Asociación Posidonia de Aguadulce acoge **hasta finales de abril** la muestra 'Exposifoto 2014', de lunes a viernes, de 18 a 20 horas.

##### 'Picasso, ceramista y grabador'

La Fundación Unicaja trae a Almería parte de la obra de Pablo Ruiz Picasso con la exposición 'Picasso, ceramista y grabador. La Suite Vollard'. La muestra estará abierta **hasta el 24 de marzo** en el Centro de Unicaja de Cultura Almería (Paseo de Almería, 11). La exposición se podrá visitar de lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas. Sábados, de 11 a 14 horas.

##### 'Extrañeza'

El Centro Andaluz de la Fotografía expone 'Extrañeza. Proyecto Imagina.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

##### Por correo ordinario:

Jesús Durbán, 2 · 5ª Planta · 04004 Almería;

##### Por correo electrónico:

[almeria@ideal.es](mailto:almeria@ideal.es)

Fondos del CAF' de Arno Fisher y otros. Sala de exposiciones Torre del Home-naje en el conjunto monumental de la Alcazaba hasta el **30 de marzo**. Horario: de martes a sábado de 9 a 18,30 horas; domingos y festivos de 10 a 17 horas. Lunes cerrado.

##### 'La mujer en las Letras'

La Escuela Municipal de Danza y Teatro de Roquetas de Mar acoge la exposición 'La mujer en las Letras' que se adentra en el campo de la literatura con ojos de mujer. La muestra se podrá visitar **hasta finales de marzo**.

#### MÚSICA

##### 'Sábados con nombre propio'

La Escuela Municipal de Música y Artes acoge el ciclo de bandas almerienses 'Sábados con nombre propio' de bandas almerienses. Tendrán lugar el último sábado de cada mes, a las 21 horas. El **26 de abril**, Monogay; el 31 de mayo, The real me; el **28 de junio**, Nixon; y el **26 de julio**, Lolapunk.

#### ÓPERA

##### 'La flauta mágica'

La compañía Ópera Duende presenta la más famosa y divertida ópera de Mozart. El **29 de marzo**, a las 20 horas, en el Auditorio Municipal Maestro Padilla. Precios: 12 euros en el nivel A y 10 euros en el B.

#### DANZA

##### Víctor Ullate

Actúa el **21 de marzo**, a las 21.30 horas, junto al Ballet Comunidad de Madrid para presentar Jaleos 'Y' Après toi Bolero, en el Auditorio Municipal Maestro Padilla. Precios: 23 euros en el nivel A y 20 euros en el B.

#### CINE

##### Cine Club

El área de Cultura del Ayuntamiento de Almería y La Factoría han programado el nuevo calendario del Cine Club. En el Teatro Apolo, en dos sesiones, a las 20 y a las 22 horas, al precio de 3,5 euros. El **28 de marzo**, 'La vida de Adèle', de Abdellatif Kechiche (Francia, 2013) - sesión única a las 20 horas-.

#### TEATRO

##### 'Delicatessen'

El Teatro Apolo acoge, el **27 de marzo**, 'Lo que ocurre dentro', de Proyectos Personales. Las funciones tendrán lugar a las 21.30 horas. Entrada única: 13,5 euros y, abono de dos funciones, 22 euros.

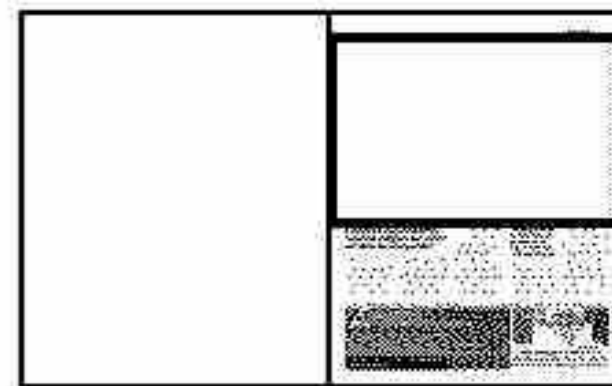
# Minería

---



## - El Plan Turístico de la Alpujarra analiza estrategias para comercializar sus recursos

IDEAL DE ALMERÍA - pág:15 :: 17.03.2014



## El Plan Turístico de la Alpujarra analiza estrategias para comercializar sus recursos

El consejero de Turismo, Rafael Rodríguez, clausura en Canjáyar unas jornadas para la difusión de este programa

:: A. MALDONADO

**ALMERÍA.** El consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, ha clausurado en Canjáyar unas jornadas profesionales para la difusión del Plan Turístico de la Alpujarra Almeriense, que han reunido a los agentes locales para analizar nuevas estrategias de promoción y comercialización de los recursos de la comarca. Rodríguez incidió en la oportunidad que representa para el sector de esta provincia «seguir avanzando hacia la diversificación de su oferta» a partir del desarrollo de segmentos que cuentan con gran proyección y que son «cada vez más atractivos y apreciados por el nuevo turista».

A juicio del consejero, «se trata de seguir construyendo una industria capaz de compatibilizar de forma armónica la satisfacción del viajero, con la creación y distribución de riqueza, la generación de empleos cualificados y estables, y el respeto por el medio ambiente», dentro de un modelo de desarrollo turístico sostenible para el interior de la comunidad. Así recordó el im-



Iglesia parroquial de San Sebastián en Alcolea, en la Alpujarra almeriense. :: IDEAL

portante papel que desempeña el turismo de interior como un elemento dinamizador de las economías locales y como un segmento que se encuentra en fase de proyección en Andalucía, al haber registrado un incremento anual del 7,3% y contar con una gran aceptación tanto en el mercado nacional como en el internacional.

En concreto, Rafael Rodríguez in-

dicó que esta tipología motivó la llegada a la región de casi 3,9 millones de visitas en 2012. Además, resaltó su potencial desestacionalizador al distribuir la actividad de forma homogénea a lo largo de todo el año, y atraer a un viajero de un gasto medio diario superior a la media (70 euros) y caracterizado por su alto grado de fidelidad al destino.

Por último, abogó por reforzar la

oferta de la comarca de la Alpujarra Almeriense con nuevos productos de calidad que aúnen las posibilidades de diferentes segmentos como la naturaleza, la cultura y la gastronomía, y al mismo tiempo actúen como una «buena oferta complementaria al sol y playa para el litoral de la provincia».

El Plan Turístico de la Alpujarra Almeriense es un programa que ha

supuesto hasta la fecha inversión de 3.364.473 euros, financiados en un 50% por la Junta, y ha mejorado la oferta de 31 municipios: Abla, Abucena, Alboloduy, Alcolea, Alhabia, Alhama de Almería, Alicún, Almócita, Alsodux, Bayárcal, Beires, Bentarique, Berja, Canjáyar, Dalias, Enix, Felix, Fiñana, Fondón, Huécija, Illar, Instinción, Laujar de Andarax, Nacimiento, Ohanes, Padules, Paterna del Río, Rágol, Santa Cruz de Marchena, Terque y Las Tres Villas.

En el acto Rafael Rodríguez estuvo acompañado por la delegada del Gobierno de la Junta, Sonia Ferrer; la delegada territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, Encarnación Caparrós; el alcalde de la localidad, Francisco Alonso; el presidente de la Asociación de Desarrollo Rural de la zona, Antonio Ortiz; y el gerente del Plan Turístico, Agustín Cabrera.

### Otros recursos turísticos

Tras la clausura de las jornadas del Plan Turístico, el consejero visitó en Canjáyar la nueva oficina de turismo y centro de recepción de visitantes, una infraestructura situada en una antigua cueva de titularidad municipal y situada en pleno casco histórico de la localidad; y el nuevo centro de interpretación de la minería en la barriada de Alcora.

Por la tarde, se desplazó a Beires, donde inauguró el Museo del Aire Libre de la Minería, un nuevo espacio expositivo que recrea por distintos rincones y calles del municipio la memoria de la minería del hierro, desarrollada en el municipio y la comarca desde finales del siglo XIX hasta los años treinta de la pasada centuria.

